

**WOMANISM X UTOPIA: BREVE DIÁLOGO
EM TORNO DA PERSONAGEM CELIE
EM “A COR PÚRPURA”, DE ALICE WALKER**

Naiana Siqueira Galvao (UFT)

anaiangalvao@hotmail.com

Maria de Fátima Falcão (UFT)

Este trabalho é elaborado com base na breve discussão acerca do feminismo negro contemporâneo, mais conhecido como *Womanism*, no romance “A cor púrpura”, da escritora afro-americana Alice Walker. Este termo é criado pela própria autora em sua coletânea contendo trinta e seis ensaios autobiográficos, “In Search of Our Mothers’ Garden” (1983), e desde então, vem sendo abordado em torno da literatura de resistência feita por mulheres negras, principalmente. Nosso objetivo é discutir as questões que abrangem o conceito *womanism* na personagem Celie e das demais personagens femininas com quem ela se relaciona, trazendo à luz da perspectiva do ser *womanist*, expandindo a visão convencional do conceito de utopia tal como foi inaugurado por Thomas More.

Palavras-chave:

Negra. Resistência. *Womanism*.