

DA EXCLUSÃO AO RECONHECIMENTO: HISTÓRIAS DE VIDA DE SUJEITOS SURDOS SOB O OLHAR DA ABORDAGEM SOCIOLÓGICA E COMUNICACIONAL DO DISCURSO

Cleide Emília Faye Pedrosa (UFS)
cleideemiliafayepedrosa@gmail.com

Juliana Barbosa Alves (UFS)
julialves01@hotmail.com

Abordagem Sociológica e Comunicacional do Discurso (ASCD) é uma corrente brasileira e nordestina da Análise Crítica do Discurso (ACD). Desde sua gênese, em 2012, se voltou a pesquisas com grupos subalternos (PEDROSA, 2012). Neste estudo, priorizaremos os surdos. Para tanto, o objetivo é analisar os discursos de exclusão e a busca por reconhecimento contidos em histórias de vida de sujeitos surdos com vistas a refletir sobre as mudanças sociais e identitárias identificadas em suas trajetórias de vida. Embasaremos na ASCD (PEDROSA, 2012, 2016), abordagem que estuda, entre outros focos, as mudanças sociais e culturais pelas quais passam os sujeitos em seus destinos sociais. Dialogamos com os Estudos Surdos (PERLIN, 2016) para entender a história de luta do povo surdo e, com a teoria da Luta por Reconhecimento (HONNETH, 2009) a fim de compreender a constituição identitária dos sujeitos através de lutas por reconhecimento. A composição do corpus são narrativas do eu de alunos surdos do curso de Letras Libras da Universidade Federal de Sergipe, produzidas de 2020 a 2022. Seguindo o caminho de uma análise textualmente orientada (ADTO), trabalhamos com a Gramática Sistêmico-Funcional (FUZER; CABRAL, 2014), uma gramática descritiva. Como metodologia, coadunando com uma pesquisa linguístico-social (PEDROSA, 2018), nos ancoramos na qualitativo-interpretativista (MAGALHÃES; MARTINS; RESENDE, 2017) e seguimos os passos metodológicos da ASCD (CUNHA, 2021; PEDROSA, 2016). Foi possível refletir, pelos resultados encontrados, sobre as mudanças sociocultural-identitárias pelas quais os sujeitos surdos passaram durante suas trajetórias de vida ao enfrentar exclusões e lutar por reconhecimento de seus direitos.

Palavras-chave:

Histórias de vida. Sujeitos surdos. Abordagem Comunicacional do Discurso.