

O OUTRO EM “A MENOR MULHER DO MUNDO”: UMA ANÁLISE PÓS-COLONIAL EM CLARICE LISPECTOR

Daryjane Pereira Costa (UERN)

costa.daryjane@gmail.com

Sebastião Marques Cardoso (UERN)

sebastiaomarques@uern.br

Silvana Maria Santiago (UERN)

silvanasantiago@uern.br

Este estudo apresenta uma análise pós-colonial no texto de ficção “A menor mulher do mundo”, de Clarice Lispector, visando a perspectiva filosófica do outro, de Emmanuel Lévinas. Objetivam-se explorar e apresentar as singularidades presentes na constituição da personagem feminina africana, demonstrando a relação entre explorador e explorado. Além disso, este estudo se ancora teoricamente nos pressupostos teóricos de Cândido (2000,2002), Quijano (2005), Bonnici (1998), Said (2007), Spivak (1988) e Lévinas (1980). Metodologicamente, fundamenta-se em uma pesquisa qualitativa e de cunho exploratório de base interpretativista. Em um primeiro momento, aborda-se a leitura do texto clariceano; em um segundo momento, o explora por meio da perspectiva crítica ao eurocentrismo, as relações do ser subalterno e a ética ao outro. Considera-se que o texto de ficção clariceano não só aborda diferentes perspectivas de mundo, mas como também o transcende, permitindo diferentes olhares para além do ser, denunciando a relação entre colonizador–colonizado.

Palavras-chave:

Pós-colonialismo. Clarice Lispector. Ética da alteridade.