

UM RUIR SINESTÉSICO: ANÁLISE DOS IMPACTOS DA SALA DAS SENSações NA COMUNIDADE DO IFAL CAMPUS SANTANA DO IPANEMA

Cristian Luan dos Santos (IFAM)

cls14@aluno.ifal.edu.br

Odair José Silva dos Santos (IFAM)

odair.santos@ifal.edu.br

O presente trabalho tem como objetivo descrever e problematizar os impactos do projeto Sala das sensações, desenvolvido junto ao Instituto Federal de Alagoas Campus Santana do Ipanema. Para tanto, são realizadas análises quali e quantitativas, a fim de averiguar em que medida as diferentes versões da ação se construíram como agente instaurador de reflexão das formas de ser e sentir no mundo. Este estudo está baseado na interface entre Linguagem e cognição, tendo como referentes autores como Evans (2009), Fillmore (2009), Lakoff e Johnson e Silva (2010). Como resultado, verificamos a importância das atividades analisadas para o contexto micro e macro da comunidade escolar envolvida, além do desenvolvimento de habilidades sinestésicas de diferentes sujeitos.

Palavras-chave:

Sinestesia; Sala das sensações; Linguagem; Cognição