

A LINGUAGEM DA DANÇA COMO RECURSO TERAPÊUTICO SOB A LUZ DA FENOMENOLOGIA

Ingrid de Souza Manhães (UFF)

manhães.ingrid@yahoo.com.br

Priscilla Gonçalves de Azevedo (UENF)

prigoncalves78@gmail.com

Fernanda Morales dos Santos Rios (UENF)

moralesriosfernanda@gmail.com

O presente exposto tem como objetivo dialogar sobre a linguagem da dança em uma perspectiva fenomenológica, configurada como uma importante associação ao método terapêutico. Segundo a fenomenologia da percepção de Merleau-Ponty, compreende-se o corpo como “corpo próprio” e “ser-no-mundo”, justificando a percepção e a linguagem como fontes criadoras de sentidos, que vão muito além da visão mecanicista e linear de estímulo e resposta. A fenomenologia nasce de forma mais expressiva na segunda metade do século XIX, com o filósofo Edmund Husserl. Nesse contexto, busca uma fundamentação de rigor do pensar científico a partir do resgate das coisas mesmas, causando grande impacto sobre o pensamento filosófico do século posterior e sobre as ciências humanas em geral. Ele se amplifica no século XX a partir de importantes propagadores da fenomenologia, que imprimem suas marcas pessoais sobre esse modo de compreensão da realidade, resgatando a dimensão intuitiva do existir. Diante disso, a dimensão da linguagem corpórea da significação, pautada na imanência e na reciprocidade, evidencia o caráter sócio histórico da percepção. Esta pesquisa possui um caráter qualitativo, utilizando-se de uma revisão bibliográfica, buscando explicitar uma reflexão sobre a linguagem da dança como possibilidade terapêutica, promovendo uma abertura resignificadora da experiência espaço corporal, da apropriação corpórea e de significativa criação autopoietica. Por conseguinte, a ambiguidade presente em todas as formas de linguagem, entre elas a manifestação corpórea por meio da dança, refunda a noção de linguagem sob outras bases para além daquelas oriundas da metafísica tradicional, que se expressa na dicotomia cartesiana.

Palavras-chave:

Linguagem. Dança. Fenomenologia. Linguagem.