

A LINGUAGEM CORPORAL E A EXPRESSÃO DAS DANÇAS URBANAS NO ENSINO FUNDAMENTAL

Priscilla Gonçalves de Azevedo (UENF)

prigoncalves78@gmail.com

João Luiz Lima Marins (UENF)

marins.joaoluiz@gmail.com

Ana Luiza Barcelos Ribeiro (UENF)

analuzabarcelos32@yahoo.com.br

Bianka Pires André (UENF)

biankapires@gmail.com

A linguagem corporal na expressão da dança possibilita vivenciar corporalmente através do movimento, utilizando o corpo como instrumento de comunicação não verbal. Especificamente nas danças urbanas, essa linguagem está caracterizada por expressões e movimentos reconhecidos pelos guetos e centros urbanos da década de 70, nos Estados Unidos, representando moradores de regiões periféricas, marginalizados socialmente. No Brasil, essa linguagem da dança aparece com influência da mídia nos anos 80, elevando o reconhecimento dessa cultura como identidade social. O presente trabalho busca compreender a linguagem corporal e a expressão das danças urbanas como temática da Educação Física escolar, conforme a Base Nacional Comum Curricular, inserida na área de linguagens, códigos e suas tecnologias, nos 6º e 7º anos de escolaridade do ensino fundamental. Sobre essas danças, os conteúdos apresentam-se por meio da linguagem corporal e suas expressões reconhecidas socialmente, bem como possibilitam a criação e a consciência corporal, ampliando a importância da cultura como identidade, onde representa fatos do cotidiano. Para desenvolvimento desse trabalho, foi utilizada como estratégia metodológica uma pesquisa qualitativa, por meio de uma revisão bibliográfica, buscando compreender sobre a linguagem corporal nas danças urbanas, segundo a BNCC (BRASIL, 2018). Nesse sentido, entendemos a relevância das danças urbanas enquanto elemento de identidade cultural, dando enfoque aos aspectos da realidade dos alunos através dos seus ritmos, símbolos e significados. Destarte, torna-se fundamental a disseminação de trabalhos que propiciem registros e que fomentem diferentes abordagens sobre a linguagem corporal por meio das danças urbanas no contexto da Educação Física escolar.

Palavras-chave:

Danças urbanas. Linguagem corporal. Comunicação não verbal.