

A MULTIMODALIDADE COMO RECURSO NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: O GÊNERO DIGITAL *MEME* COMO PRÁTICA PARA OS LETRAMENTOS DIGITAIS

Roberta Santana Barroso (UENF)
robertasantana460@gmail.com

O presente trabalho visa apresentar textos multimodais como recursos didáticos no ensino da língua portuguesa, na utilização do gênero digital *meme* para construção de sentidos a fim de promover os letramentos digitais, tendo como determinação o relato bibliográfico, e sua contextualização teórica a serem tratadas a partir de sua aplicação. Entre as referências bibliográficas selecionadas, destacaram-se os escritores: Rojo (2011), Xavier (2006), Marcuschi & Xavier (2010), Coscarelli (2006), Reis & Chaves (2010) e Almeida e Valente (2011). Como resultado, observamos que o gênero digital *meme* é uma ferramenta que ajuda os alunos pratiquem os letramentos digitais que aprenderam, como colocar em prática os conhecimentos sobre as temáticas pesquisadas e na utilização de recursos digitais para produção textual. Ressaltamos que foi exibido aos alunos um site gerador de memes onde alguns alunos usam suas próprias imagens para criar ou registrar suas impressões a partir do que vivenciaram, o que prova que o gênero digital *memes* na prática de ensino pode promover o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa, porque é um gênero que circula principalmente no cotidiano dos alunos por meio das redes sociais virtuais e que ao trazê-lo para o espaço escolar aproxima a escola das novas formas de linguagem advindas das tecnologias digitais.

Palavras-chave:

Multimodalidade. Letramento digital. Gênero digital *Meme*.