

**BUSCANDO UM NOVO DESIGN PARA A PRÁTICA  
DA ESCRITA NAS SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL:  
O USO DAS REDES SOCIAIS EM EVIDÊNCIA**

*Silvia Goulart Ferreira* (UENF)

[silviagoulart1984@gmail.com](mailto:silviagoulart1984@gmail.com)

*Danielle Soares da Silva* (UENF)

[danielle250394@gmail.com](mailto:danielle250394@gmail.com)

*Rhaísa Sampaio Bretas Barreto* (UENF)

[rhaisabretas@hotmail.com](mailto:rhaisabretas@hotmail.com)

Ensinar a escrever sempre foi uma das tarefas mais difíceis no processo ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa devido à dificuldade dos alunos para a elaboração e exposição de suas ideias através da língua escrita. Nesse sentido, o presente trabalho tem como objetivo discorrer sobre o ensino de produção textual, os letramentos e multiletramentos na prática docente e o uso das diferentes redes sociais para desenvolver a escrita e a produção de diferentes gêneros textuais. Sendo assim, propõe-se um estudo bibliográfico em livros e artigos científicos em busca de respostas sobre o tema abordado. A partir das análises realizadas foi possível concluir que o uso das redes sociais como recurso didático para facilitar o desenvolvimento da prática da leitura e da escrita e a produção de diferentes gêneros é uma realidade que pode ser considerada. Sendo assim, o professor deve incorporar à sua prática docente atividades que promovam a leitura, a análise e a produção textual voltada para os diferentes gêneros que permeiam as redes sociais, contribuindo para a formação de alunos mais letrados fora e dentro dos ambientes virtuais.

Palavras-chave:

Letramento. Produção textual. Redes sociais.