

## **DO CONTO TRADICIONAL AO CONTEMPORÂNEO: BREVES CONSIDERAÇÕES**

*Miliane Moreira Cardoso Vieira* (UFNT)

[milianevieira@uft.edu.br](mailto:milianevieira@uft.edu.br)

*Juliana Facundes Leal* (UFNT)

Era uma vez... o conto. Nascido no seio popular, esse gênero literário já fez parte das nossas vidas em algum momento, seja em versões escritas ou orais. O presente texto objetiva trazer à discussão diferentes conceitos e visões acerca do conto, ressaltando os diferentes momentos em que o conto, em um processo de metamorfose, serviu a diferentes objetivos e representou realidades diversas. Dos contos tradicionais aos contemporâneos, problematizamos algumas das mudanças estruturais, bem como em termos de conteúdo percebidas nesse gênero ao longo do tempo, à luz de Alberti (2006), Gancho (2002), Gotlib (1990) e Moisés (2006).

Palavras-chave:

Conto contemporâneo. Conto tradicional. Oralidade e Escrita.