

GÊNERO DIGITAL *FANFICTION*: UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTA DIGITAL CHEFVILLE NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

Roberta Santana Barroso (UENF)

robertasantana460@gmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

elinaff@gmail.com

Clodoaldo Sanches Fofano (UENF)

clodoaldosanches@yahoo.com.br

Este artigo discute a importância do ensino com o uso de *fanfiction* em práticas de leitura e escrita em sala de aula. As orientações discutidas partem do pressuposto de que a utilização de ambientes digitais nas aulas de Língua Portuguesa promove significativamente o desenvolvimento do discurso e das competências linguísticas dos alunos, e proporciona oportunidades importantes para professores e alunos participarem no processo de compreensão e produção de textos no ciberespaço. Durante a construção deste artigo, foi realizada uma pesquisa bibliográfica qualitativa por meio de recursos teóricos que subsidiam a busca de respostas para os temas discutidos. Para tanto, autores como Kenski (2007), Black (2006 e 2007), Marcuschi (2002, 2003 e 2010), Vargas (2005, 2013 e 2015) e Ribeiro (2012) e Sabota e Pereira (2017). O artigo em tela tem por objetivo evidenciar possíveis contribuições no processo de produção dos estudantes a partir do gênero textual digital.

Palavras-chave:

Ferramenta digital. Produção textual. Gênero digital *Fanfiction*.