

## **JORNADA DA MULHER NEGRA: EM PERSPECTIVA DA HQ “TEMPESTADE X-MEN – VINGANÇA FINAL”**

*Janayne Pereira de Oliveira (UFMS)*

[janeprodigia@gmail.com](mailto:janeprodigia@gmail.com)

*Eluiza Botolotto Ghizzi (UFMS)*

[eluzabortolotto.ghizzi@gmail.com](mailto:eluzabortolotto.ghizzi@gmail.com)

Somos todas heroínas! Essa ordem se torna mais enfática na vida da mulher negra. O trabalho aborda a jornada da mulher afrodescendente e a contribuição para o empoderamento feminino. Assim, esse estudo tem o objetivo de analisar por um viés semiótico, como é a representação discursiva da mulher negra nas histórias em quadrinhos. A análise nas perspectivas teóricas da semiótica de Greimas (1970; 1983; 2008), bem como, a jornada em que um herói e uma heroína percorrem na linha teórica de Joseph Campbell (1997) e Maureen Murdock (1990). Assim, o protagonismo da mulher negra é viável quando a união de forças alcançarem toda a sociedade.

Palavras-chave:

Jornada da heroína. Mulher negra. Tempestade X-Men.