

**MARIA ALICE BARROSO: UMA AUTORA FLUMINENSE
E O DESTAQUE PARA PERSONAGENS FEMININAS
EM TRÊS ROMANCES DO CICLO “PARADA DE DEUS”**

Sarah Ramos de Souza (FSJ)

soysarahh@gmail.com

Ana Lúcia Lima da Costa Schmidt (FSJ)

dr.analucialima@gmail.com

Gabriella de Melo Fíngolo (FSJ)

gabriella.mfingolo@gmail.com

Sarah Maria Augusta Teixeira (FSJ)

Este trabalho de pesquisa objetiva mostrar muito além dos perfis femininos da obra de uma autora feminina, ele acaba por destacar os modelos femininos do tempo da escrita da autora, também mulher, num universo dominado por homens. Essa pesquisa procura voltar os olhos para autoras como Maria Alice Barroso, que discute através de suas narrativas, a liberdade que o seu próprio lugar de fala como mulher-escritora a coloca. Escritora miracemense, que inaugura seu lugar na literatura brasileira com o romance “Os Posseiros”, escrito em 1955, Maria Alice Barroso, se vale de sua experiência com o universo interiorano para criar o ciclo “Parada de Deus”, iniciado pelo romance “Um nome para matar”, publicado em 1967. No ciclo transitam personagens de muito poder, como os políticos-coronéis do interior fluminense. Esta pesquisa procurará dar destaque às personagens femininas desse universo tipicamente masculino e sob o olhar atento e perspicaz da autora fluminense ganham vez e voz nas narrativas regionalistas do ciclo. Para estudar profundamente estes papéis nos valeremos dos teóricos Schmidt (2019), Wanderley (2011).

Palavras-chave:

Autoria feminina. Personagens femininas. Maria Alice Barroso.