

NOVO NORMAL: A DICOTOMIA DE OLHARES DA PANDEMIA

Cláudia Lúcia Coelho Lopes (UFNT)

claudialuciacoelho@gmail.com

André Lúcio Coelho (UEMA)

andrebiruta3@gmail.com

Davi Pereira Gomes (UFNT)

Esse trabalho pretende refletir acerca dos processos de mudanças ocorridas no ano de 2020 em função da Pandemia – COVID 19, e as implicações estéticas que vem adquirindo formas nos espaços sociais - virtuais e na educação do Brasil, construindo conexões bibliográficas que estão inseridas em um contexto da complexidade de uma educação pandêmica influenciando novos olhares, abrindo assim espaço para observar pela percepção do educador e educando e da experiência estética. A identidade cultural como um roteiro para entender, explorar e problematizar a função do educador na perspectiva de Paulo Freire e sua teoria da ação antidualógica e invasão cultural buscando um pensamento crítico que subsidie na formação pedagógica.

Palavras-chave:

Identidade Cultural. Pensamento Complexo. Educação na Pandemia.