

**O ROMANCE FLUMINENSE DE AUTORIA FEMININA:
DESTAQUE PARA PERSONAGENS FEMININAS
EM DOIS ROMANCES DO CICLO “PARADA
DE DEUS”, DE MARIA ALICE BARROSO**

Ana Lúcia Lima da Costa Schmidt (FSJ)

dr.analucialima@gmail.com

Camila Soreano da Silva Oliveira (FSJ)

scamila813@gmail.com

Ester Portugal da Silva Rocha (FSJ)

portugal.ester20@gmail.com

Este trabalho é o resultado das pesquisas que envolvem os romances da escritora fluminense Maria Alice Barroso. Especificamente, este trabalho objetiva apresentar mais detidamente os perfis femininos de dois romances da autora: “Quem matou Pacífico?” (1969) e “A saga do cavalo indomado” (1988), a partir do olhar também feminino da escritora, que escolheu um recanto do Noroeste Fluminense, chamado por ela de “Parada de Deus” para ser seu chão ficcional. Nesse universo claramente povoado por homens poderosos, detentores de títulos de capitães e coronéis oferecidos pelo poder político, o destaque para a construção de perfis femininos realça o olhar crítico da própria autora nascida e crescida neste rincão. Para alicerçar a pesquisa nos valem de Schmidt (2019) e Warderley (2011).

Palavras-chave:

Autoria feminina. Perfis femininos. Maria Alice Barroso.