

PRODUÇÃO DE SENTIDOS A PARTIR DA ANÁLISE DE ARGUMENTATIVIDADE EM UMA CENA ENUNCIATIVA

Roscele de Carvalho Tavares (UESB)

rosceletavares@gmail.com

Sabrina Santos Barros (UESB)

97sabinabarros@gmail.com

Adilson Ventura (UESB)

adilson.ventura@gmail.com

Este trabalho tem por objetivo, por meio da análise de uma cena enunciativa (constituída pelo agenciamento do falante em lugares de enunciação), o estudo das articulações no texto, caracterizado pela argumentatividade, sendo esta uma relação do locutor com o enunciador do texto (Guimarães, 2018). Para esta pesquisa, foi utilizado um recorte a partir de documentos do PNAIC (Programa Nacional de Alfabetização na Idade Certa), que é um acordo formal entre o Governo Federal e as demais entidades federativas para promover a alfabetização de criança. Para esta análise específica, o recorte se deu em um tópico de texto intitulado “A pessoa com deficiência motora frente ao processo de alfabetização”. Adotou-se a perspectiva teórica da Semântica do Acontecimento, uma teoria semântica enunciativa que localiza o sentido da linguagem no estudo da enunciação, do acontecimento do dizer. As análises realizadas obedecem a procedimentos enunciativos próprios dessa teoria, mobilizando conceitos de cena enunciativa, espaço de enunciação, sondagem e acontecimento enunciativo. Os resultados, ainda preliminares, apontam para o sentido de professor como o principal responsável pela alfabetização de crianças com deficiência motora, sendo, inclusive, culpabilizado pelo fracasso do ensino para essas crianças.

Palavras-chave:

Argumentatividade. Cena Enunciativa. Semântica do Acontecimento.