

REFLEXOS DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NA PRÁTICA DO ENSINO DE LITERATURA EM INSTITUIÇÃO PÚBLICA DE ENSINO NO NOROESTE FLUMINENSE

Acsa Folly de Lima (UENF)

acsafolly@gmail.com

Clodoaldo Sanches Fofano (UENF)

clodoaldosanches@yahoo.com.br

Ludimila de Oliveira Moreira (UENF)

ludimiladeoliveira@hotmail.com

Este estudo tem por objetivo discutir reflexos do Ensino Remoto Emergencial (ERE) na prática do ensino de literatura no Ensino Fundamental II (EF2) em instituição pública durante a pandemia da Covid-19. Neste período, as escolas permaneceram abertas, ministrando suas aulas por meio do ERE. Devido à pandemia, as escolas brasileiras ficaram entreabertas, com atividades presencialmente suspensas por tempo indeterminado. Sendo assim, as aulas *on-line* foram recorridas e com isto veio à necessidade de utilizar o ERE. Portanto, a realidade dos alunos e professores brasileiros foi transformada quando tiveram que se adaptar a um novo modelo de ensino–aprendizagem. Metodologicamente, esta pesquisa constitui, quanto à abordagem do problema, como qualitativa e quantitativa; quanto ao ponto de vista dos objetivos bibliográfica, documental e aplicada. Sabe-se que não foi fácil enfrentar as dificuldades neste período pandêmico, que por certo, será lembrado no futuro diante do impacto provocado na educação. Sendo assim, infere-se que o ERE como atividade possibilitou continuidade nos estudos escolares dos alunos, exigindo dos professores adaptações didáticas por meio de novas estratégias, baseadas na construção de uma prática de ensino de literatura que permanesse trabalhando para o desenvolvimento de leitores proficientes para formação integral de sujeitos históricos sociais, ao possibilitar novas experiências aos estudantes como atividades socializantes e democráticas.

Palavras-chave:

Literatura. Instituição pública. Ensino Remoto Emergencial.