

“SUPERMAN: ENTRE A FOICE E O MARTELO” E A ANÁLISE DO DISCURSO: RELAÇÕES POSSÍVEIS

Adriano Braga Bressan (UEMS)
adrianobressan@gmail.com

A Análise do Discurso (AD), ciência da linguagem, é capaz de promover diferentes aspectos de problematizações da linguagem na busca de significações de um texto. Com histórias em quadrinhos (HQs), tal recurso não é diferente, pois a riqueza de ícones e sua natureza simbólica permitem ao leitor quantas possibilidades interpretativas forem buscadas, pois onde há sentido, há interpretação. Vale ressaltar que tal gênero textual sofre preconceitos por ser considerado demasiado infantil, e isso também se torna parte desta análise. Para aprofundamento teórico em tal ciência da linguagem (e não só dela), selecionamos a obra “Superman – Entre a Foice e o Martelo” para análise e aprofundamento em sua simbologia que gera sentidos e que é imbricada também de sentidos políticos. Verificamos também como se constrói a narrativa sobre tais recursos como maneira de perceber qual seria o leitor ideal de tal obra, visto que a pluralidade de sentidos pode ser incorporada pelo grande número de diferentes leitores que se apropriam da mensagem disponibilizada ao final da narrativa.

Palavras-chave:

Símbolo. Análise do Discurso. História em quadrinhos.