

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: REFLEXÕES ACERCA DOS ESTUDOS SOCIOLINGUÍSTICOS A PARTIR DE VARIAÇÕES ENCONTRADAS NA MÚSICA “ZALUZEJO”

Stela Fernandes Silva de Oliveira (UEMS)

stelafernandes2012@hotmail.com

Elza Sabino da Silva Bueno (UEMS)

elza@uems.br

Ana Carolina de Deus (UEMS)

anacarol2@hotmail.com

A língua não é um sistema fechado, impossível de ser modificado, ela é heterogênea, daí as variedades linguísticas presentes no idioma. Assim ela apresenta variações no significado de uma palavra, na pronúncia e até na estrutura gramatical de sentenças. A variação linguística pode ser vista como um problema, principalmente quando se distancia da norma-padrão, o que pode gerar preconceito linguístico. Sendo assim, tivemos como objetivo valorizar as diversidades linguísticas, conscientizando sobre possíveis preconceitos, no sentido de mostrar a importância do estudo das variedades linguísticas, a partir da análise de fenômenos linguístico-gramaticais presentes na música “Zaluzejo” da trupe Teatro Mágico e as variações nela encontradas, que acontecem devido a diversificação dos sistemas de uma língua. Analisamos os dados por meio da observação dos fatores internos e externos à língua, que influenciaram a fala dentro da música, em conjunto com o aparato teórico-metodológico variacionista laboviano (2008). Injustiças linguísticas e sociais são reproduzidas através da linguagem, entretanto, a língua está em constante mudança, e não há uma verdade absoluta sobre “certo” ou “errado”, em termos de linguagem, o que há são diversidades linguísticas e nenhuma é superior à outra e não devem ser silenciadas.

Palavras-chave:

Língua. Preconceito linguístico. Variedades linguísticas.