XVI CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA

Promovido pelo Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos

Realizado no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro 27 a 31 de agosto de 2012

(http://www.filologia.org.br/xvi cnlf)



CADERNOS DO CNLF, VOL. XVI, Nº 01

PROGRAMAÇÃO



Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos

Boulevard 28 de Setembro, 397/603 - Vila Isabel - 20.551-030 - Rio de Janeiro - RJ eventos@filologia.org.br - (21) 2569-0276 - http://www.filologia.org.br

DIRETOR-PRESIDENTE:

	José Pereira da Silva
VICE-DIRETORA:	
	Cristina Alves de Brito
PRIMEIRA SECRETÁRIA:	
	Délia Cambeiro Praça
SEGUNDA SECRETÁRIA:	
	Regina Celi Alves da Silva
DIRETOR DE PUBLICAÇÕES:	
	Amós Coelho da Silva
VICE-DIRETOR DE PUBLICAÇÕES:	
	José Mário Botelho
DIRETORA CULTURAL:	
	Marilene Meira da Costa
VICE-DIRETOR CULTURAL:	
	Adriano de Sousa Dias
DIRETOR DE RELAÇÕES PÚBLICAS:	
	Antônio Elias Lima Freitas
VICE-DIRETOR DE RELAÇÕES PÚBL	ICAS:
	Eduardo Tuffani Monteiro
DIRETORA FINANCEIRA:	••
	Ilma Nogueira Motta
VICE-DIRETORA FINANCEIRA:	<u> </u>
	Maria Lúcia Mexias Simon

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos **SEGUNDA-FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2012**

de 08h00 às 09h00 de segunda-feira, dia 27 de agosto de 2012:

Recepção dos congressistas, com a entrega de material e inscrições de última hora.

de 09h30 às 10h00 de segunda-feira, dia 27 de agosto de 2012:

Abertura do congresso pelo Diretor-Presidente do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e pela Diretora do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

de 10h00 às 12h00 de segunda-feira, dia 27 de agosto de 2012:

Mesa-redonda de abertura do congresso, presidida pelo Acadêmico *Deonísio da* Silva (UNESA e ABRAFIL), em homenagem a Leodegário A. de Azevedo Filho, com a presença de familiares do homenageado e com a participação de Luiz César Saraiva Feijó (UFF, UERJ e ABRAFIL), que falará sobre "Aquele Leodegário que poucos conheceram" e Evanildo Cavalcante Bechara, (UFF, UERJ, ABRAFIL e ABL) que falará sobre "O legado deixado pelo Prof. Leodegário aos jovens brasileiros".

de 12h00 às 13h30 de segunda-feira, dia 27 de agosto de 2012:

ALMOCO

de 12h30 às 14h00 de segunda-feira, dia 27 de agosto de 2012:

Primeira sessão de pôsteres, sob a coordenação de Eliana da Cunha Lopes (FGS).

Pôster 1-01 – Fernanda Marques dos Santos (UFMA), Rafael Moura Santos Coelho (UFMA) e Conceição de Maria de Araujo Ramos (UFMA) "Linguagem na construção de identidade: a iotização do /'/ na fala de vendedores ambulantes de São Luís – Maranhão".

Pôster 1-02 – Rafael Moura Santos Coelho (UFMA), Fernanda Marques dos Santos (UFMA) e Conceição de Maria de Araujo Ramos (UFMA) De "fazer saliência" a "brincar": variação lexical para o ato sexual, no centro histórico de São Luís – MA

Pôster 1-03 – Carlos André dos Anjos Teixeira (IFRJ), Lucas Barbosa Lima (IFRJ) e Isadora Lomeu Nunes Hermann Garcia (IFRJ) "Estudo experimental do português falado pelo corpo discente do IFRJ - campus Pinheiral".

Pôster 1-04 – Gilvan Santos Leal (UNEB), Carlos Vinicius Prates Fernandes (UNEB), Monique Silva Oliveira (UNEB), Reinaldo Ferreira da Silva (UNEB) "Communicative approach: como estratégia no ensino em língua inglesa".

Pôster 1-05 – Marco Antônio da Costa (UFMG) e Júlio César Vitorino (UFMG) "A retórica do exílio: o emprego de figuras de repetição e de acumulação nas cartas exílicas de Cícero".

Pôster 1-06 – Ana Claudia Veras Costa (IFPA) e Simone Louzeiro Rodrigues (IFPA) "O discurso persuasivo das telenovelas e sua influência na sociedade".

Pôster 1-07 – Debora Carvalho de Almeida (UFRJ) e Vera Lúcia Paredes Pereira da Silva (UFRJ) "O papel de SNs complexos em artigos acadêmicos da área de letras".

Pôster 1-08 – Camila Antonia da Silva Santos (UERJ) e Antonio José dos Santos Junior (UERJ) "A negação polêmica: aplicabilidade ao ensino da língua portuguesa".

Pôster 1-09 – Ana Paula Santos Sarmanho (IFPA) e Leila Telma Lopes Sodré (IFPA) "A leitura/escrita de blog como prática social".

Pôster 1-10 – Bárbara Andrade de Sousa (UFJF) "O apanhador no campo de centeio e A agulha no palheiro: um olhar sobre as traduções de "The catcher in the rye".

Pôster 1-11 – Lenise Ribeiro Dutra de Campos (UNIFSJ), Marcos Antonio Pereira Coelho (UNIFSJ) e Eleonora Campos Teixeira (UNIFSJ) "Crônica: nos limites da literatura".

Pôster 1-12 – *Jan Carlos Dias de Santana* (UEFS) e *Eliana Pitombo Teixeira* (UEFS) "Considero ele como meu pai [...]": algumas observações sobre o *ele* acusativo".

de 13h30 às 16h30 de segunda-feira, dia 27 de agosto de 2012:

Sessão de Minicursos

Minicurso 1 (LIDIL/SALA 1)- "A produção do gênero textual científico e seus desdobramentos intertextuais" – *Arlinda Cantero Dorsa* (UCDB).

Minicurso 2 (LIDIL/SALA 2) "Análise crítica e a abordagem sociológica e comunicacional do discurso" – *Cleide Emilia Faye Pedrosa* (UFS e UFRN), *Paulo Sérgio da Silva Santos* (UFS) e *Leticia Beatriz Gambetta Abella* (UFRN).

Minicurso 3 (LIDIL/SALA 3) "Simulação semântica e compreensão de textos" — *Paulo Henrique Duque* (UFRN).

Minicurso 4 (LIDIL/SALA 4) "As políticas linguísticas da África" – *Diego Barbosa da Silva* (UERJ).

Minicurso 5 (LIDIL/SALA 5) "O tópico em textos falados e escritos" – *Paulo de Tarso Galembeck* (UEL).

Minicurso 6 (Auditório D) "A crítica textual através da edição crítica da *Lírica de Camões* de Leodegário A. de Azevedo Filho" – *José Pereira da Silva* (UERJ).

Minicurso 7 (SALA "X") "Português em rede: uma metodologia midiática para o ensino da língua". – *Maria Suzett Biembengut Santade* (FIMI, FMPFM e UERJ) e *Luiza Alves de Moraes* (FIMI).

de 16h30 às 18h00 de segunda-feira, dia 27 de agosto de 2012:

Sessão de Oficinas

Oficina 1 (LIDIL/SALA 1) "Análise crítica do discurso e mudanca social" – João Batista da Costa Júnior (UFRN), Guianezza Mescherichia. de Góis Saraiva Meira (UFRN) e Cleide Emília Faye Pedrosa (UFRN e UFS).

Oficina 2 (LIDIL/SALA 2) "Reescritura: Professor Policarpo, amor em microcontos" - Damiana Maria de Carvalho (EMPP).

Oficina 3 (LIDIL/SALA 3) "O empréstimo linguístico e sua dinâmica" – Vito Cesar de Oliveira Manzolillo (UFF).

Oficina 4 - (LIDIL/SALA 4) "Como avaliar a produção textual de alunos surdos?" - Giselly dos Santos Peregrino (INES) e Jaqueline Nunes da Fonseca Cosendey (INES).

Oficina 5 – (LIDIL/SALA 5) "Análise linguística e pedagógica de itens de leitura: reflexões sobre o SAERJ e a Prova Brasil" – Talita da Silva Campos (UERJ).

Oficina 6 – (Auditório D) "Como se faz a edição de um livro?" – José Pereira da Silva (UERJ).

Oficina 7 – (SALA "X") "Afinal, o que é um texto? uma pergunta para a discussão sobre o ensino da produção textual". – *Isa Ferreira Martins* (UERJ)

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos TERÇA-FEIRA, 28 DE AGOSTO DE 2012

de 08h00 às 10h00 de terça-feira, dia 28 de agosto de 2012:

Sessão de Mesas-Redondas

Mesa-redonda 1 (LIDIL/SALA 1) de 28/08/2012, sobre Abordagem sociológica e comunicacional do discurso (ASCD): contribuição à análise crítica do discurso do Brasil, sob a presidência de *Cleide Emília Faye Pedrosa* (UFRN\UFS), que falará sobre "Abordagem sociológica e comunicacional do discurso: contribuição ao estudo do sujeito".

M-R 1 do dia 28 – b) *Derli Machado de Oliveira* (UFRN) Abordagem sociológica e comunicacional do discurso: a colonização publicitária no discurso religioso e o processo de modelação da identidade "consumidor-mercadoria".

M-R 1 do dia 28 – c) *Taysa dos Santos Souza Damasceno* (UFRN\IFS) Abordagem sociológica e comunicacional do discurso(ASCD): políticas globalizadas e condutas pedagógicas hegemônicas.

M-R 1 do dia 28 – d) *Silvio Luís da Silva* (UFRN\UnP) Abordagem sociológica e comunicacional do discurso: economia, globalização e identidade em revista.

Mesa-redonda 2 (LIDIL/SALA 2) de 28/08/2012, sobre "Cadernos da EJA: desencontros na formação dos professores de língua portuguesa", sob a presidência de *José Enildo Elias Bezerra* (IFAP), que falará sobre "O Auto da Barca do Inferno x o Auto da Catraia do Jari: uma contextualização da obra de Gil Vicente na Amazônia Oriental", em parceria com José Ribamar Pereira (PMLJ).

M-R 2 do dia 28 – b) *Gilmar Vieira Martins* (IFAP) "*Cadernos da EJA*: dificuldades no processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa".

M-R 2 do dia 28 – c) *Anya Karina Campos D'Almeida e Pinho* (UFMG), *José Enildo Elias Bezerra* (IFAP) "As representações sociais e a produção de sentido no gênero lírico: uma análise baseada em corpora coletados na Amazônia Oriental e no Sudeste do Brasil".

Mesa-redonda 3 (LIDIL/SALA 3) de 28/08/2012, sobre "Ecdótica, crítica textual e crítica genética", sob a presidência de Expedito Eloísio Ximenes (UECE), que falará sobre "Memória Colonial do Ceará: estudo do léxico da igreja, da guerra e da administração pública".

- M-R 3 do dia 28 Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (UEFS) "Sonetos de Arthur de Salles: a edição e o estudo do vocabulário antroponímico".
- **M-R** 3 do dia 28 c) Érica Azevedo Santos (UEFS) e Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (UEFS) "Filologia e literatura de cordel: o processo de escritura do cordelista Franklin Maxado".
- M-R 3 do dia 28 d) Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB) "Rastros do cotidiano: edição de Provisões da câmara da cidade do Salvador e análise discursiva".
- M-R 3 do dia 28 e) Maria da Conceição Reis Teixeira (SALTT) "Aspectos da vida literária baiana a partir de uma leitura filológica de o imparcial e o conservador"
- M-R 3 do dia 28 e) Adson Rodrigo Silva Pinheiro (UFC) "O historiador e suas fontes: o trabalho com documentos inquisitoriais".

Mesa-redonda 4 (LIDIL/SALA 4) de 28/08/2012, sobre "Análise de textos em perspectiva enunciativa", sob a presidência de Rosane Santos Mauro Monnerat (UFF), que falará sobre "As herdeiras de uma revolução: imaginários sociodiscursivos e estereótipos".

- M-R 4 do dia 28 b) Ilana da Silva Rebello Viegas (UFF) "As uvas estavam verdes": o caráter "militante" e manipulador da intertextualidade em textos da mídia impressa".
- **M-R** 4 do dia 28 c) Lygia Maria Goncalves Trouche (UFF) "Dos leitores: "Passar o Brasil a limpo"".
- M-R 4 do dia 28 d) Maria Clara Fonseca Pereira (UFF) "A construção das representações sociais dos cariocas em capas de revistas".

Mesa-redonda 5 (LIDIL/SALA 5) de 28/08/2012, sobre "O processo ensino – aprendizagem na EaD: um olhar dos professores do Curso de Letras", sob a presidência de *Rute de Souza Josgrilberg* (UNIGRAN), que falará sobre "UNIGRAN NET: fazendo a história da educação no MS e para além de suas fronteiras".

- **M-R** 5 do dia 28 b) *Maria Alice de Mello Fernandes* (UNIGRAN) "Linguagem e dialogicidade em EaD: um olhar dos professores do Curso de Letras".
- **M-R** 5 do dia 28 c) *Terezinha Bazé de Lima* (UNIGRAN) "Formação inicial e continuada de professores em ambiente virtual: o olhar sobre o PCC do Curso de Letras da UNIGRAN/Dourados".
- **M-R** 5 do dia 28 d) *Nara Maria Quevedo Fiel Sgarbi* (UNIGRAN) "Ensino/ aprendizagem e avaliação na educação a distância (EaD): abordagem colaborativa".

Mesa-redonda 6 (Auditório D) de 28/08/2012, sobre "Texto literário e texto não literário: o oral e o escrito na sala de aula", sob a presidência de *Tânia Maria Nunes de Lima Câmara* (UERJ), que falará sobre "O texto literário: pontuação e metalinguagem".

- **M-R** 6 do dia 28 b) *Anderson da Silva Ribeiro* (UERJ) "Oralidade e ensino do português: aspectos linguísticos da contação de histórias".
- M-R 6 do dia 28 c) *Terezinha Costa da Silva Machado* (UERJ) e *Tania Maria Nunes de Lima Camara* (UERJ) "Ler necessidade do mundo contemporâneo".
- **M-R** 6 do dia 28 d) *Sandra da Silva Santos Bastos* (UERJ) e *Tânia Maria Nu*nes de Lima Câmara (UERJ) "Teoria e prática no ensino de língua portuguesa: os PCN e a realidade escolar".
- **M-R** 6 do dia 28 e) *Camila Brito dos Santos* (UERJ) "Uma natureza participativa a função sujeito em construções resultativas de *Vidas secas*".

Mesa-redonda 7 (SALA "X") de 28/08/2012, sobre "Descrição do português: diferentes abordagens", sob a presidência de Giselle Olivia Mantovani Dal Corno (UCS), que falará sobre "Entre o técnico e o prático: neologia e variação denominativa no português contemporâneo".

M-R 7 do dia 28 – b) Claudio Cezar Henriques (UERJ, ABRAFIL e UNISA) "Substitutos textuais: o caso dos apelidos dos escritores".

M-R 7 do dia 28 - c) Marcelo Moraes Caetano (UERJ) e Claudio Cezar Henriques (UERJ, ABRAFIL e UNISA) "Transtextualização: sintagma e paradigma/ relações de metáfora e metonímia na alteridade da interpretação".

M-R 7 do dia 28 – d) Michelle Gomes Alonso Dominguez (UERJ) "Estratégias linguístico-discursivas do jornalismo atual: os lugares do impresso e da WEB como veículos de informação".

M-R 7 do dia 28 – e) Carmen Maria Faggion (UCS-CARVI) "O verbo chegar e seus auxiliares: uma visão diacrônica".

M-R 7 do dia 28 – f) Marcela Cockell Mallmann (UERJ) "A metonimia conceptual na formação de palavras: um estudo dos padrões metonímicos".

de 10h00 às 12h00 de terca-feira, dia 28 de agosto de 2012:

Primeira sessão de conferências (no auditório do bloco D), sob a presidência de Adriano de Souza Dias (UERJ/UFF).

Conferencista: Mirian Therezinha da Matta Machado.

Tema: A fonética e a fonologia na obra de Leodegário A. de Azevedo Filho.

de 12h00 às 14h00 de terça-feira, dia 28 de agosto de 2012:

ALMOCO

Circulo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos de 12h30 às 14h30 de terça-feira, dia 28 de agosto de 2012:

Segunda sessão de pôsteres, sob a coordenação de *Eliana da Cunha Lopes* (FGS).

Pôster 2-01 – *Marcondes Cabral de Abreu* (UFAM) *Paulo Roberto de Souza Freitas* (UFAM) "Análise discursiva da imagem da mulher operária da zona franca de Manaus".

Pôster 2-02 – Karen Dominique Rodrigues de Araújo (UFAM) Paulo Roberto de Souza Freitas (UFAM) "Análise discursiva da forma de interpretação dos livros didáticos".

Pôster 2-03 – *Marcos Antonio Diniz* (UNIGRANRIO) "Gêneros textuais e geografia: uma estratégia para aprendizagem no ensino da geografia".

Pôster 2-04 – Eleonora Campos Teixeira e Nascimento (UENF), Pedro Lyra (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF) "Crítica genética – do manuscrito ao virtual: a gênese literária inicia-se na rasura".

Pôster 2-05 – *Larissa Teixeira Rocha* (UN*IFLU*), *Eleonora Campos Teixeira e Nascimento (UNIFLU*) *e Joel Ferreira Mello* (UNIFLU) "O adultério presente nos textos realistas".

Pôster 2-06 – *Gilvan Santos Leal* (UNEB) e *Edmilson de Sena Morais* (UNEB) "A formação docente do curso de letras com habilitação em língua inglesa e literaturas: uma perspectiva intercultural".

Pôster 2-07 – *Bárbara Andrade de Sousa* (UFJF) "O papel da motivação no processo de aprendizado de língua estrangeira".

Pôster 2-08 – Daniele Ribeiro Fortuna (UNIGRANRIO), Dostoiewski Mariatt de Oliveira Champangnatte (UNIGRANRIO), Marcos Vinícius de Paula Souza (UNIGRANRIO) e Maria Rita Resende Martins da Costa Braz (UNIGRANRIO) "Linguagem audiovisual e literatura brasileira no Colégio Estadual Professor José de Souza Herdy: mediações e intertextualidades".

Pôster 2-09 – *Gessica Aparecida Botelho dos Santos* (UFRJ), Isabela de Campos *Mourão* (UFRJ), *João Pedro Abraham Tosta* (UFRJ) e *Monica Tavares Orsini* (UFRJ) "As construções de tópico marcado em peças teatrais portuguesas".

Pôster 2-10 – Gilvan S. Leal (UNEB), Ana Cecília dos Reis Queiróz (UNEB); Jeniffer Alves de Santana (UNEB); Emanuel de Lima Rocha (UNEB) e Romar

11 Cadernos do CNLF, Vol. XVI, Nº 01 - Programação. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2012

Souza Dias (UNEB) "Perspectivas metodológicas envolvidas no ensino de LI: a competência teórica, o estudo comparado e o papel do professor".

Pôster 2-11 – Fernanda Figueira Fonseca (UFBA), Equeni Sobrinha Rios Passos (UFBA), Edivalda Alves Araújo (UFBA) "Sujeito: uma análise dos conceitos das gramáticas tradicionais e dos livros didáticos".

Pôster 2-12 – Fernanda Figueira Fonseca (UFBA), Equeni Sobrinha Rios Passos (UFBA), Edivalda Alves Araújo (UFBA) "Aspectos coexistentes no processo de focalização em textos dos séculos XVIII, XIX e XX".

Pôster 2-13 – Fernanda Paschoalini Frias (UFJF), Moyra Ribeiro Marques (UFJF) e Suzana Lima Vargas (UFJF) – "Operações linguísticas na construção do discurso narrativo escrito: um estudo de caso".

Pôster 2-14 – *Thaís Helena Ribeiro Silva* (UFJF), *Raísa Silva Matos* (UFJF) e *Suzana Lima Vargas* (UFJF) – "Aprender e aprimorar: estudo longitudinal do processo de produção de narrativas escritas".

de 14h00 às 16h00 de terça-feira, dia 28 de agosto de 2012:

Sessão de comunicações 01 (LIDIL/SALA 1) do dia 28, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Derli Machado de Oliveira* (UFRJ), que falará sobre "Representação social da mulher no discurso publicitário: uma perspectiva da analise crítica do discurso", em parceria com *Daisy Mara Moreira de Oliveira* (UFRJ).

COM 01 de 28– b) *Carla Macpherson Garcia de Paiva* (UERJ) e *Vânia Lúcia Rodrigues Dutra* (UERJ) "Proposta pedagógica à luz da linguística sistêmicofuncional: os processos materiais e relacionais na construção da persuasão".

COM 01 de 28– c) *Rodrigo Slama Ribas* (UFRN) e *Cleide Emília Faye Pedrosa* (UFRN e UFS) "Abordagem sociológica e comunicacional do discurso (ASCD): leitura crítica da construção discursiva do pobre segundo o Governo Federal, a *Veja* e a CUFA".

COM 01 de 28– d) *Polyana Ribeiro Matos* (UEMA), *Débora Pinheiro da Silva* (UEMA) e *Maria José Nélo* (UEMA) "Expressões linguísticas em crônicas do cotidiano sobre a identidade cultural do brasileiro".

COM 01 de 28– e) *Andréia Cristina de Souza* (UNINCOR) "A intencionalidade na produção do discurso de Ariel *versus* Ace".

COM 01 de 28– f) *Débora Maria Rodrigues Ribeiro* (UFC) e *Maria Margarete Fernandes de Sousa* (UFC) "Os atos de fala no processo de construção dos sentidos em anúncios digitais".

Sessão de comunicações 02 (LIDIL/SALA 2) do dia 28, sobre "Diacronia e história linguística e filológica", coordenada por *Leonardo Samu* (UERJ), que falará sobre "Substantivos: descrição em gramáticas do século XX".

COM 01 de 28– b) *Elaine Chaves* (UFMG) e *Juliana Costa Moreira* (UFMG) "Contribuições para a identificação da gramática do português brasileiro: a implementação de mudanças sintáticas".

COM 02 de 28– c) *Leia Passos Almeida* (UNEB) "Transformações na língua portuguesa ao longo do tempo: um estudo filológico acerca do afastamento do português do Brasil com o português de Portugal".

COM 02 de 28– d) *Vivian Canella Seixas* (UFOP) e *Mônica Guieiro Ramalho de Alkmim* (UFOP) "Estruturas negativas sentenciais em textos dos séculos XVIII e XIX".

COM 02 de 28– e) *Cícero Barboza Nunes* (UFRPE) e *Marcelo Amorim Sibaldo* (UFRPE) "Abordagens sobre a concordância em sentenças copulares no português: um estudo diacrônico".

COM 02 de 28- f) *Douglas da Silva Tavares* (IFPE) "O oral e o escrito em jornais recifenses das três primeiras décadas do século XX".

Sessão de comunicações 03 (LIDIL/SALA 3) do dia 28, sobre "Ecdótica, crítica textual e crítica genética", coordenada por *Eliana Correia Brandão Gonçalves* (UNEB), que falará sobre "O (des)arquivamento da produção literária".

COM 03 de 28– b) *Sandro Marcio Drumond* Alves (UFS) e *César Nardelli Cambraia* (UFMG) "Crítica textual e codicologia: estudo do manuscrito militar de *Tática para infantaria* (I-14,01,039/FBN-RJ)".

COM 03 de 28- c) José Arnaldo Guimarães Filho (ILP/LLP) Nilda Santos Cabral (UFF/LLP) "Análise da edição crítica de "Os sertões", de Euclides da Cunha por Walnice Nogueira Galvão".

COM 03 de 28- d) Ana Carolina de Souza Ferreira (USP) e Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (USP) "Gil Vicente, trovador, mestre das palavras".

COM 03 de 28- e) Marina Brito de Mello (UERJ) e Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo (UERJ) "Edição crítica e genética da obra Recordações do escrivão Isaías Caminha: análise crítica, memorialística e autobiográfica de Lima Barreto".

COM 03 de 28- f) Eleonora Campos Teixeira e Nascimento (UENF), Pedro Lyra (UENF) e Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF) "Crítica genética – do manuscrito ao virtual: a gênese literária inicia-se na rasura".

COM 03 de 28- g) Mário Jorge Pereira da Mata (UFS) - "A ópera dos três mir*réis*: jogos cênicos e discursivos por uma edição crítica de textos teatrais".

Sessão de comunicações 04 (LIDIL/SALA 4) do dia 28, sobre "Ensino de língua e literatura", coordenada por Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO), que falará sobre "Tecnologias e livros didáticos de línguas: novas possibilidades, novos desafios".

COM 04 de 28- b) Filipe da Silva Moreira (CEFET/MG) "Processo discursivo de reescritura: manuais didáticos e manipulação da teoria literária".

COM 04 de 28- c) Vanessa Barros de Lima de Melo (UERJ) "Propostas para o ensino de leitura e compreensão de textos de língua materna".

COM 04 de 28- d) José Teixeira Neto (UFS) "Escolhas linguísticas na construção do humor em tirinhas: uma proposta para o ensino da língua materna".

COM 04 de 28– e) Zildenê Pereira Pires (UFS) e José Ricardo Carvalho (UFS) "A narração de fábulas e o ato de compartilhar experiência em uma dimensão pedagógica".

COM 04 de 28- f) Aline de Araujo Santos (UFS) e José Ricardo Carvalho (UFS) "A formação do professor: atividade de reescrita a partir do reconto oral".

COM 04 de 28– g) *Andréa Pessôa dos Santos* (UFF) – "O ensino de língua portuguesa nos anos iniciais e a formação docente: implicações e desafios impostos à sociedade brasileira".

Sessão de comunicações 05 (LIDIL/SALA 5) do dia 28, sobre "Estilística e língua literária", coordenada por *Simone de Souza Braga Guerreiro* (UERJ), que falará sobre "Memórias de infância em Oswald de Andrade", em parceria dom *Fatima Cristina Dias Roch*a (UERJ).

COM 05 de 28– b) *José Severino da Silva* (UNIGRANRIO) e *Idemburgo Pereira Frazão Felix* (UNIGRANRIO) "Cordel identitário: uma análise da temática social na obra do Mestre Azulão"

COM 05 de 28– c) *Idemburgo Pereira Frazão Félix* (UNIGRANRIO) "Texto ficcional e marginalidade: a loucura como índice de marginalidade em Lima Barreto".

COM 05 de 28– d) *Marcia Meurer Sandri* (UEMA/UERJ) e *Claudio Cezar Henriques* (UERJ) "A estilística em ação no cancioneiro balsense".

COM 05 de 28– e) *João Rodrigues Pinto* (PUC Minas), *Marcia Marques Morais* (PUC Minas) e *Milton do Nascimento* (PUC Minas) "Metáforas da luta pela terra: a mística do MST".

COM 05 de 28– f) *Luana Müller de Mello* (UNISINOS) e *Teresinha Marlene Lopes Teixeira* (UNISINOS) "O estudo da imagem de trabalhador em canções de Chico Buarque: uma busca enunciativa pela significância em linguagem poética".

Sessão de comunicações 06 (Auditório D) do dia 28, sobre "Redação ou produção textual", coordenada por *Sabrina Areias Teixeira* (UFV), que falará sobre "A divulgação científica no campo da linguística: uma análise da reportagem o caipira da capital, publicada na revista *Língua*".

COM 06 de 28– b) *Graciela Silva Jacinto Lopes dos Santos* (UNIGRANRIO) e *Solimar Patriota Silva* (UNIGRANRIO) "Produção textual: concepção de texto, gêneros textuais e ensino".

COM 06 de 28– c) *Ana Cristina dos Santos Malfacini* (UERJ) e *Darcilia Marindir Pinto Simões* (UERJ) "O ensino da produção textual em perspectiva diacrônica".

15 Cadernos do CNLF, Vol. XVI, Nº 01 - Programação. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2012

COM 06 de 28– d) Áurea Maria Bezerra Machado (UNIGRANRIO) e Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO) "A importância da coesão e da coerência em nossos textos".

COM 06 de 28– e) *Vandinalva de Jesus Coelho Campos* (UFMA), *Sânia Tereza Costa* (UFMA), *Fábia Elina dos Santos Araújo* (UFMA), *Marize Barros Rocha Aranha* (UFMA), – "Análise das marcas de oralidade nas produções textuais dos alunos do ensino médio na cidade de Humberto de Campos – MA".

COM 06 de 28– f) *Alessandra Martins Gomes Feitosa* (UERJ) e *Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu* (UERJ) "Níveis de letramento na escrita: a interseção discurso-gramática".

COM 06 de 28– g) *Valéria Jane Siqueira Loureiro* (FUFSE) "O diário virtual eletrônico: blog como um AVA no processo de ensino de LE no CLIC".

Sessão de comunicações 07 (SALA "X") do dia 28, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Andréia Almeida Mendes* (UFMG), que falará sobre "Uma breve análise a respeito dos nomes próprios".

COM 07 de 28– b) Suellen Silva Venturim (UFES) e Maria da Penha Pereira Lins (UFES) "Retextualização do conto "O peru de Natal" e a perspectiva do ponto de vista".

COM 07 de 28– c) *Terezinha Fatima Martins Franco Brito* (UFU) "O discurso em obra didática: um desafio com uso de textos".

COM 07 de 28– d) *Juliana Silva Rettich* (UERJ) e *Décio Orlando Soares Rocha* (UERJ) "Estudo de recepção das massas".

COM 07 de 28– e) *Antonio Marcos Vieira de Oliveira* (UERJ) *Eduardo Ribeiro de Oliveira* (UERJ) "Mesclagem conceptual em capas de revistas".

COM 07 de 28- f) *Maria Francisca da Silva* (UFRJ) "O processo de compreensão leitora no ensino fundamental".

COM 07 de 28– g) *Waneuza Soares Eulálio* (UNIMONTES) – "Documento 53: análise do discurso de um documento católico".

Circulo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos De 16h00 às 18h00 de terça-feira, dia 28 de agosto de 2012:

Sessão de comunicações 08 (LIDIL/SALA 2) do dia 28, sobre "História da literatura e crítica literária", coordenada por *Camillo Baptista Oliveira Cavalcanti* (UESM), que falará sobre "O medo em restou o cão, de Lívia Garcia-Roza".

COM 08 de 28- b) Tatiana Alves Soares Caldas (CEFET-RJ) "A autorreflexividade em Mia Couto"

COM 08 de 28– c)– *Vanessa Monteiro da Silva* (UEFS) e *Elvya Shirley Ribeiro Pereira* (UEFS) "*A Moreninha*: notas dissonantes na pauta do romantismo".

COM 08 de 28– d) *Abisague Bezerra Cavalcanti* (UEPB), *Egberto Guillermo Lima Vital* (UEPB) e *André Luiz Jambo Mendes* (UEPB) "Intermidialidade discursiva: a idiossincrasia do feminino transgressor nas personagens Guiomar, a filha da mãe, de Lourdes Ramalho e Amélia, de Pitty".

COM 08 de 28– e) *Áurea Maria Bezerra Machado* (UNIGRANRIO) e *Idemburgo Pereira Frazão Félix* (UNIGRANRIO) "Macunaíma: uma proposta para a língua brasileira".

COM 08 de 28– f) *Helder Santos Rocha* (UESB) e *Márcio Roberto Soares Dias* (UESB) "Uma crítica para a crítica literária".

Sessão de comunicações 09 (LIDIL/SALA 3) do dia 28, sobre "Leitura e interpretação de textos antigos e modernos", coordenada por *Eduardo Tuffani Monteiro* (UFF), que falará sobre "Tupi antigo e 'tupi(-guarani)'".

COM 09 de 28– b) *André Luiz Alves Caldas Amóra* (UNICARIOCA) "Vasco Graça Moura e *O naufrágio de Sepúlveda*".

COM 09 de 28– c) *Marcia Maria Lima Candido* (UNIGRANRIO) "As representações de leitura em LM construídas como uma tríade comunicativa :autor-texto e leitor no contexto escolar dos alunos de ensino médio".

COM 09 de 28– d) *Rosa Maria Cuba Riche* (UERJ) "Literatura e quadrinhos: linguagens em diálogo".

COM 09 de 28– e) *Jorge Henrique Nunes Pinto* (UERJ) "Desterritorialização em literatura maior: uma análise deleuziana de Gil Vicente".

COM 09 de 28- f) Naiane Vieira dos Reis (UFT) e Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT) "Letramento literário e memória no PARFOR de Letras".

COM 09 de 28- g) Fátima Cristina Dias Rocha (UERJ) "Ficcões da infância em Graciliano Ramos e Murilo Mendes".

Sessão de comunicações 10 (LIDIL/SALA 4) do dia 28, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por Leandro Santos de Azevedo (UERJ), que falará sobre "Tópico-comentário/tema-rema: comparações".

COM 10 de 28- b) "Everaldo Lima de Araújo (UFMT) "Progressão temática e legibilidade em histórias da literatura infantil".

COM 10 de 28- c) - Raphael de Morais Trajano (UFF) "Produção de subjetividades em materialidades discursivas do hip hop fluminense".

COM 10 de 28- d) Ana Márcia Ruas de Aquino (UNIMONTES) - "As instâncias do dispositivo da campanha presidencial de 2010 e sua relação aborto-voto".

COM 10 de 28- e) Ana Regina Seno (UFES) "O ethos no discurso político de voz feminina".

COM 10 de 28– f) Rita de Cassia dos Santos Menezes (UFES) e Jarbas Vargas Nascimento (UFES) "As condições de produção de um sermão – 1845 – gerador da Insurreição de Queimado".

COM 10 de 28- g) Mariana Antonia Santiago Carvalho (UVA) e Francisco Célio da Silva Santiago (UVA) "As condições de produção de um sermão - 1845 gerador da Insurreição de Queimado".

Sessão de comunicações 11 (LIDIL/SALA 5) do dia 28, sobre "Ensino de língua e literatura", coordenada por *Fernanda Maria Almeida dos Santos* (UFRB), que falará sobre "O processo de ensino-aprendizagem da escrita em contextos digitais: alguns limites e muitas possibilidades".

COM 11 de 28– b) *Hayamy Ribeiro Dias* (UNIMONTES), *Samara Pereira Baleeiro Rocha* (UNIMONTES) e *Sandra Ramos de Oliveira* (UNIMONTES) "A problemática da compreensão da noção de texto: uma abordagem do projeto de letras português do PIBID – "desvendando os segredos do texto: a leitura e a produção textual na escola".

COM 11 de 28– c) *Heloise Vasconcellos Gomes Thompson* (UFRJ) e *Violeta Virginia Rodrigues* (UFRJ) "O item tipo: mais que um substantivo, um conectivo".

COM 11 de 28– d) *Leonardo Telles Meimes* (PUC/PR) "Uma defesa dos gêneros do insólito na busca pela fruição: a literatura que ainda pode encantar e formar nossos leitores para a fruição".

COM 11 de 28– e) *Debora Cristina Ricardo* (UFJF), *Jussara Oliveira de Freitas* (UFJF) e *Denise Barros Weiss* (UFJF) "Ensino de português para estrangeiros no mundo empresarial gêneros textuais sob a perspectiva do interacionismo sociodiscursivo".

COM 11 de 28- f) *Selma Maria da Silva* (UERJ) "A formação de professores de literatura e a educação das relações étnico-raciais".

COM 11 de 28– g) *Renata da Silva Barcellos* (NAVE / UNICARIOCA) – "A produção textual de graduandos".

Sessão de comunicações 12 (Auditório D) do dia 28, sobre "Lexicografia, lexicologia, semântica e terminologia", coordenada por *Luiz Carlos Balga Rodrigues* (UFRJ), que falará sobre "Atitude, imaginário, representação e identidade linguística: aspectos conceituais".

COM 12 de 28– b) *Flávia Medeiros de Carvalho* (UnB) e *Alice Maria de Araújo Ferreira* (UnB) "Da sociolinguística a socioterminologia: definindo conceitos".

COM 12 de 28– c) *Morgana Ribeiro dos Santos* (UERJ) e *Darcilia Marindir Pinto Simões* (UERJ) "O duplo sentido no forró: estudos semântico-estilísticos".

- **COM** 12 de 28– d) *Sandra Ramos de Oliveira* (UNIMONTES e PUC/MG) e *Marco Antonio Rodrigues Vieira* (UNIMONTES e PUC/MG) "Análise semântico-cognitiva da repetição lexical de comunidades quilombola no norte de Minas".
- **COM** 12 de 28– e) *Viviane da Fonseca Moura Fontes* (UFRJ) e *Lilian Vieira Ferrari* (UFRJ) "Dêixis, mesclagem e categorização: uma explicação semântica para a expressão pronominalizada "a gente"".
- **COM** 12 de 28– f) *Juvanete Ferreira Alves Brito* (UESB) "Considerações sobre o quadro dos pronomes pessoais do português brasileiro".
- **COM** 12 de 28– g) *Aline Maria Miguel Kapp* (UNESP) e *Marize Mattos Dall' Aglio Hattnher* (UNESP) "A expressão do tempo linguístico em línguas indígenas do Brasil".
- Sessão de comunicações 13 (LIDIL/SALA 1) do dia 28, sobre "Fonética, fonologia e ortografia", coordenada por *Daisy Mara Moreira de Oliveira* (UFS), que falará sobre "Língua brasileira de sinais: maior marca de identidade do surdo brasileiro".
- **COM** 13 de 28– b) Maressa Xavier Alcantara (USP) e Paulo Chagas de Souza (USP) "Análise acústica das vogais orais da língua idate".
- **COM** 13 de 28– c) *Evellyne Patrícia Figueiredo de Sousa Costa* (UFSM), *Aline Arnemann* (UFSM), *Veridiana Veleda Pereira* (UFSM) e *Victor Milani* (UFSM) "Prosodização de clíticos em cartas do séc. XIX".
- **COM** 13 de 28– d) *Tatiana Keller* (UFSM) e *Evellyne Patricia Figueiredo de Sousa Costa* (UFSM "Harmonia vocálica em registros escritos antigos do português".
- **COM** 13 de 28– e) *Robevaldo Correia dos Santos* (UFRB) e *Geisa Borges da Costa* (UFRB) "Estrutura fonológica da língua brasileira de sinais e da língua portuguesa: questões sobre a (in)dependência na estrutura linguística".
- **COM** 13 de 28– f) *Priscila de Jesus Ribeiro* (UESB) e *Vera Pacheco* (UESB) "Frequência fundamental e percepção do timbre vocálico: uma avaliação experimental das vogais médias arredondadas".
- **COM** 13 de 28– g) *Sofia Martins Moreira Lopes* (UFMG) "Sobre o estatuto da palavra prosódica no português brasileiro".

Sessão de comunicações 14 (SALA "X") do dia 28, coordenada por *Flávio de Aguiar Barbosa* (UERJ), que falará sobre "Projeto de elaboração de um vocabulário da crítica textual".

COM 14 de 28– b) *Carolina Gaio Palhares* (UFF) e *Vanise Gomes de Medeiros* (UFF) "Do segmento morfológico como degradador".

COM 14 de 28– c) *José Edicarlos de Aquino* (UNICAMP) e *Carolina Maria Rodríguez Zuccolillo* (UNICAMP) "A origem e o desenvolvimento das línguas segundo Júlio Ribeiro nos seus "Traços geraes de linguistica".

COM 14 de 28– d) *Nathália Oliveira Pereira* (Univértix) e *Andréia Almeida Mendes* (Univértix) "Análise toponímica das ruas da cidade de Matipó – MG".

COM 14 de 28– e) *Vera Lúcia Villares Nogueira* (Univertix), *Bruna Batista Zanetti* (Univertix) e *Andréia Almeida Mendes* (Univertix) "A comunicação como instrumento de humanização do cuidado de enfermagem: um estudo com os internos em uma fundação de saúde da Zona da Mata Mineira".

COM 14 de 28– f) *Andréia Almeida Mendes* (UFMG) "Uma análise da ausência/ presença de artigo definido diante de antropônimos em estruturas contendo qualificativos na zona rural das localidades de Matipó e Abre Campo".

de 18h00 às 19h30 de terça-feira, dia 28 de agosto de 2012:

Primeira sessão de palestras (no auditório do bloco D), sob a presidência de *Marilene Meira da Costa*.

Palestra 1 do dia 28: Camillo Baptista Oliveira Cavalcanti (UESB) Leodegário A. de Azevedo Filho na crítica literária.

Palestra 2 do dia 28: Rafael Santana Gomes (UFRJ) "Bocage e a poesia de circunstância".

Palestra 3 do dia 28: *Ricardo Stavola Cavaliere* (UFF), que falará sobre "Quatro textos linguísticos de Leodegário A. de Azevedo Filho".

QUARTA-FEIRA, 29 DE AGOSTO DE 2012

de 08h00 às 10h00 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Mesa-redonda 1 (LIDIL/SALA 1) de 29/08/2012, sobre "Léxico e cultura: estudo do vocabulário de textos literários e não literários", sob a presidência de *Rita de Cássia Ribeiro de Queir*oz (UEFS), que falará sobre "O vocabulário regional de Jorge Amado em *Terras do sem fim*".

- **M-R** 1 do dia 29 b) *Daianna Quelle da Silva Santos da Silva* (UEFS) e *Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz* (UEFS) "Maria Possidonia, "a menor offendida e enoduada de sangue": edição semidiplomática e estudo léxico-semântico de um processo crime do início do século XX".
- **M-R** 1 do dia 29 c) *Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto* (UEFS) e *Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz* (UEFS) "O "abandono voluntário do lar": edição semidiplomática e estudo léxico-semântico de uma ação ordinária de desquite do início do século XX".
- **M-R** 1 do dia 29 d) *Natália Oliveira Nascimento* (UEFS) e *Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz* (UEFS) "As designações toponímicas em edições de documentos relativos à compra e venda de terras".
- M-R 1 do dia 29 e) Vanessa Oliveira Silva Gama (UEFS) e Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (UEFS) "Léxico e literatura: o vocabulário regional da obra Menino de engenho de José Lins do Rego".
- **Mesa-redonda** 2 (LIDIL/SALA 2) de 29/08/2012, sobre "O Mito como símbolo", sob a presidência de *Amós Coêlho da Silva* (UERJ), que falará sobre "O mito no VI canto da *Eneida*, de Vergílio".
- **M-R** 2 do dia 29 b) *Francisco de Assis Florêncio* (UERJ) "De mulieribus claris", de Giovanni Boccaccio.
- M-R 2 do dia 29 c) *Dulcileide Virgínio do Nascimento* (UERJ) "Tecendo uma mortalha: a eterna busca de Helena".
- **M-R** 2 do dia 29 d) *Elisa Costa Brandão de Carvalho* (UERJ) "Medeia: a trajetória do mito no canto III das *Argonáuticas* de Apolônio de Rodes".

M-R 2 do dia 29 – e) *Eliana da Cunha Lopes* (FGS) "O mito como símbolo da fundação de Roma: segundo o III livro dos *Fastos* de Ovídio".

Mesa-redonda 3 (LIDIL/SALA 3) de 29/08/2012, sobre "A língua portuguesa e as suas possibilidades de usos: na gramática, na leitura e na produção textual", sob a presidência de *Maria Teresa Gonçalves Pereira* (UERJ), que falará sobre "Vivências em língua portuguesa: gramática, leitura e produção textual".

M-R 3 do dia 29 – b) *Marcia de Oliveira Gomes* (UERJ) e *Maria Teresa Gonçalves Pereira* (UERJ) "O *ethos* discursivo nas redações de vestibular".

M-R 3 do dia 29 – c) *Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca* (UERJ) "As cartas dos leitores na sala de aula: as marcas de oralidade como estratégias estilístico-argumentativas".

M-R 3 do dia 29 – d) *Denise Salim Santos* (UERJ e FACHA) "(Des)construindo provérbios, criando sentidos: a fraseologia na sala de aula".

Mesa-redonda 4 (LIDIL/SALA 4) de 29/08/2012, sobre "A língua portuguesa nas comunidades quilombolas no norte de Minas", sob a presidência de *Ana Cristina Santos Peixoto* (UNIMONTES), que falará sobre "A língua portuguesa nas narrativas orais das comunidades quilombolas no sertão das Gerais".

M-R 4 do dia 29 – b) *Diocles Igor Castro Pires Alves* (UNIMONTES) "O uso das vogais nasais no dialeto gorutubano – MG".

M-R 4 do dia 29 – c) *Sandra Ramos de Oliveira* (UNIMONTES e PUC-Minas) "Análise semântico-cognitiva da repetição lexical de comunidades quilombola no norte de Minas".

M-R 4 do dia 29 – d) *Samara Pereira Baleeiro Rocha* (UNIMONTES), *Ana Cristina Santos Peixoto* (UNIMONTES) e *Sandra Ramos de Oliveira* (UNIMONTES) "Linguagem e de identidade em Brejo dos Crioulos".

Mesa-redonda 5 (LIDIL/SALA 5) de 29/08/2012, sobre "A filologia e a pesquisa de fontes", sob a presidência de *Rosa Borges dos Santos* (UFBA), que falará sobre "Entre acervos, edição e crítica filológica".

- **M-R** 5 do dia 29 b) *Ionã Carqueijo Scarante* (UFBA e IF BAIANO) e *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "Reflexões sobre arquivo privado da escritora baiana Mady Crusoé".
- **M-R** 5 do dia 29 c) *Carla Ceci Rocha Fagundes* (UFBA) e *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "Texto e paratexto: por uma proposta editorial".
- **M-R** 5 do dia 29 d) *Liliam Carine da Silva Lima* (UFBA) e *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "João Augusto e Carlos Drummond de Andrade: repertório de leituras".

Mesa-redonda 6 (Auditório D) de 29/08/2012, sobre "O estudo do léxico na sala de aula", sob a presidência de *Aderlande Pereira Ferraz* (UFMG), que falará sobre "O estudo de neologismos lexicais em sala de aula de português".

- **M-R** 6 do dia 29 b) *Geraldo José Rodrigues Liska* (UFMG e UNIFAL/MG) "O estudo da polissemia nos livros didáticos de português".
- M-R 6 do dia 29 c) Fabiana Kelly de Souza (UFMG) "A relevância do estudo do léxico na sala de aula".
- **M-R** 6 do dia 29 d) *Aline Luiza da Cunha* (UFMG) "O ensino do léxico sob a ótica da abordagem lexical".
- **M-R** 6 do dia 29 e) *Solange Maria Moreira de Campos* (UNI-BH) "Produtividade lexical no reino das novas palavras: a literatura como disseminadora de neologismos".
- **M-R** 6 do dia 29 f) *Maryelle Joelma Cordeiro* (UFMG) "Empréstimos linguísticos nos livros didáticos; descrição e tratamento no dicionário escolar".

Mesa-redonda 7 (SALA "X") de 29/08/2012, sobre "Tecnologias em letras e ciências humanas: formação humana, educação e linguagem na era digital", sob a presidência de *Márcio Luiz Corrêa Vilaça* (UNIGRANRIO), que falará sobre "Linguagem, cibercultura e educação: tecnologia no campo de letras e ciências humanas".

M-R 7 do dia 29 – b) *Cleonice Puggian* (UNIGRANRIO) "Tecnologias, educação e culturas juvenis: reflexões sobre a construção do conhecimento no campo interdisciplinar".

M-R 7 do dia 29 – c) *Renato da Silva* (UNIGRANRIO) "Formação humana na sociedade da informação: questões e desdobramentos interdisciplinares".

M-R 7 do dia 29 – d) *Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima* (UNIGRANRIO – "A literatura e a história divulgadas em meio digital: a obra de João do Rio por meio de e-book".

de 10h00 às 12h00 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Segunda sessão de conferências (no auditório do bloco D), sob a presidência de Amós Coelho da Silva.

Conferencista: Marina Machado Rodrigues.

Tema: Os estudos camonianos e a crítica textual.

de 12h00 às 14h00 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

ALMOÇO

de 12h30 às 14h30 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Terceira sessão de pôsteres, sob a coordenação de *Eliana da Cunha Lopes* (FGS).

Pôster 3-01 – *Inti Anny Queiroz* (USP) e *Sheila Vieira de Camargo Grillo* (USP) "O papel discursivo do gênero projeto cultural nas políticas culturais brasileiras contemporâneas".

Pôster 3-02 – *Lilian Vieira da Rocha Ribeiro* (UnB) e *Teresa Cristina Siqueira Cerqueira* (UnB) "Ensino e aprendizagem de espanhol no ensino médio: presencial e virtual".

Pôster 3-03 – *Luciana Gomes dos Santos* (IFPA) e *Lucilene Fernandes Miqueli* (IFPA) "Memes como difusores de discurso ideológico".

Pôster 3-04 – *Ivone da Silva Rebello* (SEEDUC) e *Eliana da Cunha Lopes* (FGS) "O engajamento político-social na poesia de Ferreira Gullar – uma faceta do poeta maranhense".

Pôster 3-05 – *Andreia Silva de Assis* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "As novas perspectivas de ensino da categoria gramatical preposição na escola: abordagens interdisciplinares".

Pôster 3-06 – *Jaqueline Maria de Almeida* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "Tratamento dos gêneros textuais e da intertextualidade em livros didáticos".

Pôster 3-07 – Karine Lôbo Castelano (UENF) Eliana Crispim França Luquetti (UENF) Sérgio Arruda de Moura (UENF) "Educação linguística na escola: uma reflexão necessária".

Pôster 3-08 – *Dhienes Charla Ferreira* (UENF), *Gelson Caetano Paes Junior* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "Um estudo sobre as marcas da oralidade na escrita de falantes escolarizados da região norte fluminense".

Pôster 3-09 – *Carla Sarlo Carneiro Chrysóstomo* (UENF), *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "The construction and (de) construction of the writing on the appropriation of digital genres and textual".

Pôster 3-10 – *João Victor Maciel dos Santos Fiuza* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "A importância da linguística nos anos iniciais da educação e na capacitação de professores dos anos iniciais do ensino fundamental".

Pôster 3-11 - Luciana de Araújo Pereira (UEFS) "Nas trilhas da tradição oral".

Pôster 3-12 – *Monique Teixeira Crisóstomo* (UENF), *Giselda Maria Dutra Bandoli* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "Uma proposta de análise do livro didático de língua portuguesa dos anos finais do ensino fundamental".

de 12h30 às 15h00 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Primeira sessão de lançamentos de livros, sob a coordenação de *José Mario Botelho* e *Amós Coêlho da Silva*.

ALMANAOUE CiFEFiL 2012. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2012.

BOTELHO, José Mario Botelho. *Pequeno Dicionário de Latim-Português*. Rio de Janeiro: Botelho, 2012...

BOTELHO, José Mario Botelho. Oralidade e Escrita sob a Perspectiva do Letramento. Curitiba: Paco, 2012.

CHAVES, Charleston. *As Funcionalidades dos Conectivos em Português*: um estudo sintático – semântico. Curitiba: Appris, 2012.

DUQUE, Paulo Henrique; COSTA, Marcos Antonio. *Linguistica Cognitiva*: em busca de uma arquitetura de linguagem compatível com modelos de armazenamento e categorização de experiências. Natal: Edufrn, 2012.

FEIJÓ, Luiz César Saraiva. *Crônicas Catarinense e Muitos Absurdos*. Rio de Janeiro: SBLL, 2012.

GARCIA, Afrânio da Silva. *Estudos Universitários de Semântica*. 2. ed. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 2011.

GARCIA, Rosicleide Rodrigues. *Testemunhos do Século XIX da História de Capivari*: Edições fac-similar e semidiplomática. Prefácio de Manoel Mourivaldo Santiago Almeida. Curitiba: Prismas, 2012.

GOMES, Nataniel dos Santos. *Quadrinhos e Transdisciplinaridade*. Curitiba: Appris, 2012.

HENRIQUES, Claudio Cezar. Dicionário de Apelidos dos Escritores da Literatura Brasileira. Curitiba: Appris, 2012.

de 15h00 às 17h30 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Segunda sessão lançamentos de livros, sob a coordenação de *José Mario Botelho* e *Amós Coêlho da Silva*.

MAGGIO, Giliola; CAPRARA, Loredana de Stauber; MORDENTE, Olga Alejandra (Orgs.). *Documentos e Comentários*: o italiano dos italianos de São Paulo. São Paulo: Humanitas, 2011.

MORDENTE, Olga Alejandra; FERRONI, Roberta (Orgs.). *Habilidade de Leitura em Italiano no Contexto Universitário*. Prefácio de Anna Ciliberti. São Paulo: Humanitas, 2011.

NEGRO, Helena de Oliveira Belleza. *Os Diacríticos*: em Manuscritos Postais do Século XIX. Curitiba: Appris/Prismas, 2012.

PARO, Sandra. *Crítica Textual em Tutameia – Terceiras Estórias*: No Prosseguir, a Travessia Rítmica. Prefácio de Alice Maria de Araújo Ferreira. Curitiba: Appris/Prismas, 2012.

PINA, Patrícia Kátia da Costa; RAMOS, Ricardo Tupiniquim (Orgs.). *Leitura e transdisciplinaridade*: linguagens em múltiplos olhares. Salvador: Eduneb, 2012.

PROCOPIO, Eliabe dos Santos. *Documentos Relativos ao Brasil Conservados nos Arquivos Espanhóis* (1535-1625). Curitiba: Appris/Prismas, 2012.

REVISTA Philologus, Ano 17, nº 51, set./dez.2011. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2011.

REVISTA Philologus, Ano 18, nº 52, jan./abr.2012. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2012.

REVISTA Philologus, Ano 18, nº 53, maio/set.2012. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2012.

SANTOS, Rosa Borges dos; SOUZA, Arivaldo Sacramento de; MATOS, Eduardo Silva Dantas de; ALMEIDA, Isabela Santos de. (Orgs.). *Edição de Texto e Crítica Filológica*. 1. ed. Salvador: Quarteto, 2012.

SANTOS, Rosa Borges dos (Org.). Edição e Estudo de Textos Teatrais Censurados na Bahia: a Filologia em diálogo com a Literatura, a História e o Teatro. Salvador: EDUFBA, 2012.

SILVA, José Pereira da (Org.). *Crítica Textual e Edição de Textos*: Interagindo com outras ciências. Curitiba: Appris/Prismas, 2012.

SILVA, José Pereira da (Org.). *Crítica Textual e Edição de Textos*: Teoria e prática. Curitiba: Appris/Prismas, 2012.

SILVA, José Pereira da (Org.). *Crítica Textual e Edição de Textos*: Bibliografia produzida e referenciada nas últimas décadas. Curitiba: Appris/Prismas, 2012.

SILVA, José Pereira da (Org.). *Neologia e Neologismos no Brasil – Século XXI*. 2. ed. rev. e aum. Curitiba: Appris/Prismas, 2012.

SOARES, José Paulo Monteiro; FERRÃO, Cristina (Orgs.). *Memória Colonial do Ceará*, volumes 3 (tomo 1: 1731-1736 e tomo 2: 1737-1739) e 4 (tomo I: 1740-1744 e tomo I: 1744). Introdução metodológica, coordenação técnica, estabelecimento do texto, comentários e notas de José Pereira da Silva. Kapa Editorial, 2011.

SOARES, José Paulo Monteiro; FERRÃO, Cristina (Orgs.). *Memória Colonial do Ceará*, volumes 5 (tomo 1: 1744-1746 e tomo 2: 1746) e 6 (tomo 1: 1747-1752 e tomo 2: 1752-1754). Introdução metodológica, coordenação técnica, estabelecimento do texto, comentários e notas de José Pereira da Silva. Kapa Editorial, 2012.

de 14h00 às 16h00 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Sessão de comunicações 01 (LIDIL/SALA 1) do dia 29, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Jose Geraldo da Rocha* (UNIGRANRIO), que falará sobre "Discurso religioso e afrontamento da dignidade humana".

COM 01 de 29– b) *Arlinda Cantero Dorsa* (UCDB) "Do som do berrante ao uso das novas tecnologias: a cultura pantaneira sob olhares intertextuais".

COM 01 de 29– c) *Lana Cristina de O. Potocky Nelken* (UNIGRANRIO) e *Marcio Luiz Vilaça* (UNIGRANRIO) "Materiais didáticos de língua inglesa – história e evolução".

COM 01 de 29– d) *Polyana Ribeiro Matos* (UEMA) e *Maria José Nélo* (UEMA) "Crônica: cenas e expressões linguísticas frequentes no cotidiano do brasileiro".

COM 01 de 29– e) *Cecilia Ramos da Fonseca Ugulino* (UNIGRANRIO) e *Jose Geraldo da Rocha* (UNIGRANRIO) "Uma análise de discurso da lei 10.639".

COM 01 de 29– f) *Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira* (UERJ) e *Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu* (UERJ) "Os atos de fala dos textos instrucionais e suas repercussões interlocutivas".

COM 01 de 29– g) *Janete Araci do Espírito Santo* (UENF) e *Karine Lobo Castelano* (UENF) – "Análise do discurso ideológico presente na estratégia publicitária da coca-cola"

Sessão de comunicações 02 (LIDIL/SALA 2) do dia 29, sobre "Ecdótica, crítica textual e crítica genética", coordenada por *Elias Alves de Andrade* (UFMT), que falará sobre "Plano de defesa da Capitania de Matto Grosso – janeiro de 1800".

COM 02 de 29– b) José Pereira da Silva (UERJ/UFAC) "Crítica textual e edição de textos: bibliografia frequente nas referências".

COM 02 de 29– c) *Camila Lemos de Almeida (*UFMT) *George Gleyk Max de Oliveira* (UFMT) e *Elias Alves de Andrade* (UFMT) "As filigranas em manuscritos do século XVIII na capitania de Mato Grosso".

COM 02 de 29– d) *Grasiela Veloso dos Santos (*UFMT) e *Elias Alves de Andra- de* (UFMT) "Estudo filológico e considerações fonológicas de requerimentos setecentistas produzidos em Mato Grosso".

COM 02 de 29– e) Francisco de Assis Carvalho (USP) e Maria Vicentina de Paula do Amaral Dick (USP) "Estudo etimológico e diacrônico do topônimo Aiuruoca".

COM 02 de 29– f) *Sandro Marcio Drumond Alves* (UFS) e *Milena Navarro Rodrigues* (UFS) "Crítica textual e os livros didáticos de espanhol do PNLD 2012: estudo da coleção enlaces".

Sessão de comunicações 03 (LIDIL/SALA 3) do dia 29, sobre "Ensino de língua e literatura", coordenada por *Lucia Maria Moutinho Ribeiro* (UNIRIO), que falará sobre "Eça de Queirós: a escrita criativa por meio do exemplo".

COM 03 de 29– b) *José Ricardo Carvalho da Silva* (UFS) "Oralidade e escrita: práticas desenvolvidas a partir das orientações dos PCN".

COM 03 de 29– c) – *Carmem Lucia Pereira Praxedes* (UERJ) "Mediadores do ensino - experiências em ambiente virtual de aprendizagem".

COM 03 de 29– d) *Josefa Jeane Santos de Oliveira* (UFS) e *Isabella Santos Silva* (UFS) "Contação de história: um espaço para refletir a interação na sala de aula.

COM 03 de 29– e) *Elio Marques de Souto Junior* (UFRJ) "A linguística queer no ensino de línguas".

COM 03 de 29– f) *Vandinalva de Jesus Coelho Campos* (UFMA) *Marize Barros Rocha Aranha* (UFMA) *Fábia Elina Araújo* (UFMA) "Contribuições do PIBID/ Letras para a formação do professor e para o ensino de língua portuguesa".

Sessão de comunicações 04 (LIDIL/SALA 4) do dia 29, sobre "Estilística e língua literária", coordenada por Rodrigo da Costa Araujo (FAFIMA), que falará sobre "Jogos espectrais: retratos & autorretratos em Manoel de Barros".

COM 04 de 29– b) *Wandercy de Carvalho* (UFF) "-inho e as relações semânticofuncionais: a estilística na sala de aula".

COM 04 de 29– c) *Flora de Jesus* (UNIGRANRIO) e *Indemburgo Pereira Frazão Félix* (UNIGRANRIO) "Sob os olhares de Joel Rufino e Lima Barreto: reflexões sobre linguagem, memória e identidade".

COM 04 de 29– d) *Roberto dos Reis Cruz* (UEFS) e Benedito José de Araújo Veiga (UEFS) "Lampião: representações na literatura de cordel em folhetos de Franklin Maxado".

COM 04 de 29– e) *André de Oliveira Rodrigues Cabral* (UERJ) e *Maria Isaura Rodrigues Pinto* (UERJ) "O cordel como elemento fundamentador em *Tereza Batista, cansada de guerra*".

COM 04 de 29– f) *Ricardo Emanuel Lago e Silva* (UEFS) e *Roberval Alves Pereira* (UEFS) "Aspectos intertextuais na poesia de Paulo Garcez de Sena".

Sessão de comunicações 05 (LIDIL/SALA 5) do dia 29, sobre "Redação ou produção textual", coordenada por *Márcia Maria Lima Candido* (UNIGRANRIO), que falará sobre "O livro didático como ferramenta de mediação na construção de textos nas aulas de língua espanhola".

COM 05 de 29– b) *Ana Paula Cavalcante Lira do Nascimento* (UNIGRANRIO) e *Jacqueline de Cássia Pinheiro Lima* (UNIGRANRIO) "Produção de texto e alfabetização: construção de pequenos autores. uma prática do Colégio Brigadeiro Newton Braga".

COM 05 de 29– c) *Laudicéia Leite Tatagiba* (UERJ) e *Lidiane Maciel Moraes Bentes* (UERJ) "O memorial de formação e sua pertinência ao domínio discursivo do campo da educação".

COM 05 de 29– d) *Lorenna Bolsanello de Carvalho* (UFF) "ENEM e produção textual: uma análise de saberes".

COM 05 de 29– e) *Luziane Amaral de Jesus* (UEFS) e *Carla Luzia Carneiro Borges* (UEFS) "Produções textuais: a escrita como prática social em uma escola do campo de Riachão do Jacuípe-Bahia".

COM 05 de 29– f) *Max Alex de Souza Campello* (UNIGRANRIO) "A intertextualidade na canção do exílio".

COM 05 de 29– g) *Verena Santos Abreu* (UFRB) "O que escrevem os "orkuteiros" e "facebookeiros"? uma análise de neologismos em com unidades virtuais".

Sessão de comunicações 06 (Auditório D) do dia 29, sobre "Leitura e interpretação de textos antigos e modernos", coordenada por *Ataide José Mescolin Veloso* (UNISUAM e AERONÁUTICA—CBNB), que falará sobre "Sagrado: mistério e revelação".

COM 06 de 29– b) *Leonardo Telles Meimes* (PUC/PR) "Como ler o romance *Chá das cinco com o Vampiro*, de Miguel Sanches Neto".

COM 06 de 29– c) Aparecida Carina Alves de Souza (UNIGRANRIO) e Renato da Silva (UNIGRANRIO) "Eliminando barreiras: a distância entre a interpretação da lei 10098 e a realidade da acessibilidade".

COM 06 de 29– d) *Tárcia Priscila Lima Dória*, (UEFS) *Dayane Moreira Lemos* (UEFS) e *Zenaide de Oliveira Novais Carneiro* (UEFS) "À luz dos candeeiros: o

que nos dizem os livrinhos de assentos e notas de fazendas da Bahia na primeira metade do século XX".

COM 06 de 29– e) *Shirley Cristina Guedes dos Santos* (UEFS) e *Zenaide de Oliveira Novais Carneiro* (UEFS) "Fontes para medição de letramento na Bahia oitocentista: o caso dos registros eclesiásticos de terras".

COM 06 de 29– f) *Adilson Silva de Jesus* (UEFS) e *Mariana Fagundes de Oliveira* (UEFS) "Fontes para o estudo de práticas de escrita na Bahia setecentista e oitocentista: o caso do "Livro do gado" da fazenda Campo Seco".

Sessão de comunicações 07 (SALA "X") do dia 29, coordenada por *Bruno Defilippo Horta* (UFJF), que falará sobre "Sociolinguística e ensino de língua portuguesa: constatações no município de Juiz de Fora (MG)".

COM 07 de 29– b) *Deyvid Souza Nascimento* (UFPE) "Sequências didáticas e o gênero entrevista: o trabalho com a linguagem e as possibilidades de diálogo com questões políticas e problemas sociais".

COM 07 de 29– c) *Marcos Luiz Wiedemer* (UNESP) "A relação entre o significado básico ao genérico das preposições no português brasileiro".

COM 07 de 29– d) *Carina Sampaio Nascimento* (UFBA) e *Marcela Moura Torres Paim* (UFBA) "Variação de *nós* e a gente – dados do projeto NURC da cidade de Salvador nas décadas de 70 e 90".

COM 07 de 29– e) *Ana Cristina Baptista de Abreu* (UFRJ) e *Christina Abreu Gomes* (UFRJ) "Aquisição de orações relativas preposicionadas no português brasileiro".

De 16h00 às 18h00 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Sessão de comunicações 08 (LIDIL/SALA 2) do dia 29, sobre "Ensino de língua e literatura", coordenada por *Jacqueline de Fatima dos Santos Morais* (UERJ), que falará sobre "Alfabetização com o prática da liberdade: revisitando e (ainda) aprendendo com Paulo Freire".

COM 08 de 29– b) *Salomé de Aquino Martins* (UFF) e Terezinha Maria da Fonseca Passos Bittencourt (UFF) "Gramática e ensino de língua portuguesa no ensino médio: uma abordagem coseriana".

COM 08 de 29– c) *Bianca Corrêa Lessa Manoel* (UNIGRANRIO) "Alfabetização linguística: gêneros textuais e ensino da língua materna".

COM 08 de 29– d) *Lirian Daniela Martini* (UFMT) e *Daniele Fernandes Santana* (UFMT) "Leitura de enigmas em sala de aula".

COM 08 de 29– e) *Arlene Batista da Silva Ferreira* (Faculdade Saberes) "O que está por trás das aulas de português".

COM 08 de 29– f) *Eduardo Reis Dourado* (UNEB e UEFS) e *Roberto Henrique Seidel* (UEFS) "O ensino de literatura: lugar (des)marcado na formação do leitor".

Sessão de comunicações 09 (LIDIL/SALA 3) do dia 29, sobre "Línguas clássicas e textos clássicos", coordenada por *Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira* (UFT), que falará sobre "Apolônio e Prisciano – a sintaxe e suas consequências".

COM 09 de 29– b) *Leonardo Ferreira Kaltner* (UFF) "O latim científico de Carl Friedrich Philipp von Martius".

COM 09 de 29– c) *Luís Carlos Lima Carpinetti* (UFJF) "A magia segundo Lúcio Apuleio em sua *Apologia*".

COM 09 de 29– d) *Fernando Adão de Sá Freitas* (UFJF) e *Luís Carlos Lima Carpinetti* (UFJF) "O emprego da oração parentética como marcador discursivo nas *Controuersiae II* de Sêneca, o rétor".

COM 09 de 29– e) *Paulo Cabral da Silva Junior* (UERJ) e *Jane Bichmacher de Glasman* (UERJ) "Ontologia da possibilidade: resgate filológico-filosófico da ontologia hebraica".

COM 09 de 29– f) *Camila Antonia da Silva Santos* (UERJ) e *Antonio José dos Santos Junior* (UERJ) "As nuvens de Aristófanes: uma crítica ferina à sociedade grega".

Sessão de comunicações 10 (LIDIL/SALA 4) do dia 29, sobre "Lexicografia, lexicologia, semântica e terminologia", coordenada por *René Gottlieb Strehler* (UnB), que falará sobre "A variação diatópica em dicionários, práticas divergentes em francês e em português".

COM 10 de 29– b) *Geisa Maria Jayme Jordão* (UFF) "Uma análise funcionalista de construções com o verbo passar: uma gradiência de usos lexicais para usos gramaticais".

COM 10 de 29– c) *Orlivalda de Souza Reis* (UNEB) "Qualificadores do movimento abolicionista: um estudo léxico-semântico dos editoriais do *Echo Santamarense*".

COM 10 de 29– d) *Pedro Antônio Gomes de Melo* (UNEAL) "O léxico toponímico municipal da microrregião alagoana do Sertão do São Francisco".

COM 10 de 29– e) *Ticiane Rodrigues Nunes* (UECE) e *Expedito Eloísio Ximenes* (UECE) "Proposta de um glossário de termos do crime nos autos de querela do século XIX".

COM 10 de 29– f) *Victor Hugo Barbosa Ramalho* (UFMG) "A influência da distância referencial no uso da posposição de demonstrativos em português e em espanhol".

COM 10 de 29– g) *Sátia Marini* (UnB) e *Alice Maria de Araújo Ferreira* (UnB) – "Terminologia com o estudo padronizador em linguagem de especialidade".

Sessão de comunicações 11 (LIDIL/SALA 5) do dia 29, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Tatiana Jardim Gonçalves* (UFF), que falará sobre "Modalização e polifonia em cartas de leitores do período eleitoral para a presidência da república".

COM 11 de 29– b) *Rosa Lucia Rosa Gomes* (UGB) "Análise do discurso da *Juventude da com unidade* de Santa Rita do Zarur: a arte com o veículo de acesso social".

COM 11 de 29– c) *Gilmar Ramos da Silva* (UFT) e *Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira* (UFT) "Referenciação, imanência e pertinência".

COM 11 de 29– d) *Francisco José Costa dos Santos* (UFRN) e *Marise Adriana Mamede Galvão* (UFRN) "Os elementos enfáticos na organização tópica discursiva na sala de aulas como coconstrutores semânticos".

COM 11 de 29– e) *Carolina Sena de Meneses* (UFRB) "Relações de gênero na rede social: um olhar sobre o *Manual para entender as mulheres*".

COM 11 de 29– f) *Tadeu Luciano Siqueira Andrade* (UCSal) "O texto jurídico: uma análise dos recursos sintáticos, argumentativos, semântico-pragmáticos e discursivos"

COM 11 de 29– g) *Margareth Maura dos Santos* (UNIGRANRIO) "Gêneros digitais e letramento: uma multirrelação".

Sessão de comunicações 12 (Auditório D) do dia 29, sobre "Diacronia e história linguística e filológica", coordenada por *João Bittencourt de Oliveira* (UERJ/CiFEFiL), que falará sobre "Alguns aspectos fonológicos e morfossintáticos do gaélico escocês".

COM 12 de 29– b) *Wandercy de Carvalho* (UFT/UFF), *Edila Vianna da Silva* (UFF) e *Mônica Maria Rio Nobre* (UFF) "Período científico: primeiros passos da gramaticalização no Brasil?".

COM 12 de 29– c) *Francisco de Assis Carvalho* (USP) – "Baependi: investigação toponímica, diacrônica e etimológica".

COM 12 de 29– d) *Michele Cristina Ramos Gomes* (UFJF) e *Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda* (UFJF) "A (inter)subjetividade no discurso: um estudo do verbo modal "poder".

COM 12 de 29– e) *Vânia Gomes de Almeida* (UFJF) e *Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda* (UFJF) "A gramaticalização do advérbio finalmente: a definição de um percurso de (inter)subjetivização".

COM 12 de 29– f) *Pascásia Coelho da Costa Reis* (UNEB) "O antepassado presente em textos dos séculos XIV e XV".

Sessão de comunicações 13 (LIDIL/SALA 1) do dia 29, sobre "História da literatura e crítica literária", coordenada por *Regina Céli Alves da Silva* (UniverCidade), que falará sobre "Barthes e Benjamin: ensaios sobre a fotografía".

COM 13 de 29– b) *Cristina da Conceição Silva* (UNIGRANRIO) e *José Geraldo Rocha* (UNIGRANRIO) "Debret: análises e discursos sobre a população negra no Rio de Janeiro oitocentista".

COM 13 de 29– c) *Maria Fernanda Arcanjo de Almeida* (UEFS) e *Benedito José de Araújo Veiga* (UEFS) "*Corpo vivo* e *Memórias de Lázaro*: violência e tragicidade nos romances de Adonias Filho".

COM 13 de 29– d) *Gleide Conceição de Jesus* (UEFS) e *Benedito José de Araújo Veiga* (UEFS) "O embate entre a natureza física e humana na obra *Memórias de Lázaro* de Adonias Filho".

COM 13 de 29– e) *Gilson Souza da Silva* (UESB) e *Adeítalo Manoel Pinto* (UESB) "*A lábia* de Waly Salomão".

COM 13 de 29– f) *Elis Angela Franco Ferreira Santos* (UEFS) e *Alessandra Leila Borges Gomes* (UEFS) "Autran Dourado: aspectos da obra e da crítica".

Sessão de comunicações 14 (SALA "X") do dia 29, sobre "História da literatura e crítica literária", coordenada por *Bruna Karla Pereira* (UFLA), que falará sobre "Causos mineiros; mecanismos de retextualização da fala para a escrita".

COM 14 de 29– b) *Juliana Silva Ramos* (UERJ) e *Flávio Martins Carneiro* (UERJ) "Nonada. no meio do redemoinho: o diabo, a linguagem e a história. uma história da história".

COM 14 de 29– c) "*Diego Corrêa Diniz* (UERJ) e *Maria Antonieta Jordão de Oliveira Borba* (UERJ) "As fabulosas armadilhas de Amélie Poulain".

COM 14 de 29– d) *Fabiana Gomes Tavares* (UNIGRANRIO), *Luciana Pimenta Constantino* (UNIGRANRIO), *Luciane de Araújo Pereira* (UNIGRANRIO) e *Solimar Patriota Silva* (UNIGRANRIO) "O Google docs como ferramenta colaborativa nas aulas de língua portuguesa".

COM 14 de 29– e) *Karina Pereira Detogne* (UENF), *Giselda Maria Dutra Bandoli* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "Um olhar funcionalista para o ensino de gramática".

COM 14 de 29– f) *Marlon Leal Rodrigues* (UEMS) e *Maria Leda Pinto* (UEMS) "Léxico e ideologia: uma relação constitutiva".

COM 14 de 29– g) *Humberto Borges* (UnB) e *Rozana Reigota Naves* (UnB) "Joga búzios e faz amarração para o amor: influências sintáticas no português brasileiro?".

de 18h00 às 19h30 de quarta-feira, dia 29 de agosto de 2012:

Segunda sessão de palestras (no auditório do bloco D), sob a presidência de *Elias Alves de Andrade* (UFMT).

Palestra 1 do dia 29: José Carlos Santos de Azeredo (UERJ) – "Othon Moacyr Garcia".

Palestra 2 do dia 29: André Nemi Conforte (UERJ) "Cem anos de Othon Moacyr Garcia".

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos QUINTA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2012

de 08h00 às 10h00 de quinta-feira, dia 30 de agosto de 2012:

Mesa-redonda 1 (LIDIL/SALA 1) de 30/08/2012, sobre "Ecdótica, crítica textual e crítica genética", sob a presidência de *Williane Silva Corôa* (UESB), que falará sobre "A edição interpretativa de *Malandragem made in Bahia* em diferentes suportes", em parceria com *Rosa Borges dos Santos* (UFBA).

M-R 1 do dia 30 – b) *Mabel Meira Mota* (UFBA) e *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "Edição interpretativa de *Irani ou as interrogações*, de Ariovaldo Matos: edição impressa e arquivo hipertextual".

M-R 1 do dia 30 – c) *Marília Andrade Nunes* (UFBA) e *Alícia Duhá Lose* (UFBA) "Edição digital de *Sermão de frei Domingos*: paixão virtual".

M-R 1 do dia 30 – d) *Débora de Souza* (UFBA) e *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "A edição do texto teatral *Anatomia das feras*".

M-R 1 do dia 30 – e) *Marla Oliveira Andrade* (UFBA) e *Alícia Duhá Lose* (UFBA) "Edição digital: a filologia nos novos tempos".

Mesa-redonda 2 (LIDIL/SALA 2) de 30/08/2012, sobre "Linguagens, tecnologias e sucesso escolar", sob a presidência de *Osvaldo Barreto Oliveira Júnior* (UFBA e IFBaiano), que falará sobre "Coerência, coesão e sucesso escolar entre alunos do ensino médio: eixos temáticos de uma pesquisa em educação".

M-R 2 do dia 30 – b) *Adailton Costa de Souza* (IFBaiano) "A leitura no PROE-JA: espaços, objetos e modos de ler".

M-R 2 do dia 30 – c) *Edna Maria de Oliveira Ferreira* (IFBaiano) e *Osvaldo Barreto Oliveira Júnior* (UFBA e IFBaiano) "Convergência de linguagens: o diálogo entre escola e redes sociais para a promoção do sucesso escolar na contemporaneidade".

M-R 2 do dia 30 – d) *Camila Roberta Cândida do Monte* (IFBaiano) – "Redes sociais, sucesso escolar e ensino da língua materna".

M-R 2 do dia 30 – e) *Joelson de Oliveira Rios* (IFBaiano) e *Simone Durval de Oliveira* (IFBaiano) "Redes sociais e literatura: diálogos entre o impresso e o digital".

Mesa-redonda 3 (LIDIL/SALA 3) de 30/08/2012, sobre "Ensino de língua portuguesa na escola básica: leitura, gramática e produção de textos", sob a presidência de *Tânia Maria Nunes de Lima Câmara* (UERJ), que falará sobre "Texto escrito, pontuação e ensino: a abordagem do livro didático".

M-R 3 do dia 30 – b) *Aline de Azevedo Gaignoux* (UERJ) "O texto narrativo nas aulas de produção textual".

M-R 3 do dia 30 – c) *Carlos Mauricio da Cruz* (UERJ) "A leitura como fruição do texto no âmbito escolar e a formação de leitores".

M-R 3 do dia 30 – d) *Liliana Secron Pinto* (UERJ) "Mediação de leitura em sala de aula - uma experiência no 1º segmento do ensino fundamental".

M-R 3 do dia 30 – e) *Thalita Fernandes Clemente* (UERJ) "As concepções de gramática e sua prática em sala de aula".

M-R 3 do dia 30 – f) *Andréa Soares Dutra* (UERJ) e *Tania Maria Nunes de Lima Camara* (UERJ)– "Pela valorização da oralidade no ensino de língua portuguesa".

M-R 3 do dia 30 – g) *Heloana Cardoso* (UERJ) e *Tania Maria Nunes de Lima Camara* (UERJ) – "Poema na escola: uma leitura possível".

Mesa-redonda 4 (LIDIL/SALA 4) de 30/08/2012, sobre o tema "Mesclagem e metáfora conceptual", sob a presidência de *Sandra Pereira Bernardo* (UERJ), que falará sobre "Papel da metáfora conceptual em conversa informal".

M-R 4 do dia 30 – b) *Ulisses da Silva Gomes* (UERJ) "A construção do(s) significado(s) do direito de greve do servidor público no poder judiciário brasileiro".

M-R 4 do dia 30 – c) *Antonio Marcos Vieira de Oliveira* (UERJ) e *Sandra Pereira Bernardo* (UERJ e PUC-Rio) "Ditos populares em músicas do cancioneiro popular: uma abordagem cognitiva".

M-R 4 do dia 30 – d) *Ana Paula Ferreira* (UERJ) O que as garotas querem? metáforas em publicidade para adolescentes.

Mesa-redonda 05 (SALA 5 do dia 30, sobre "A linguística sistêmico-funcional no quadro das grandes teorias linguísticas", coordenada por *Magda Bahia Schlee* (UERJ), que falará sobre o tema da mesa.

M-R 05 de 30– b) *Barbara Tavela da Costa* (UERJ), *Viviane Carlos de Oliveira Tavares Campos* (UERJ) e *Magda Bahia Schlee* (UERJ) "A linguística sistêmico-funcional no quadro das grandes teorias linguísticas - 01".

M-R 05 de 30– c) *Fabio Rosário Damique Fisciletti* (UERJ), *Jardeni Azevedo Francisco Jadel* (UERJ) e *Magda Bahia Schlee* (UERJ)– "A linguística sistêmico-funcional no quadro das grandes teorias linguísticas – 02".

M-R 05 de 30– d) *Fátima Marinho Fabrício Monteiro* (UERJ), *Carla Macpherson Garcia de Paiva* (UERJ) e *Magda Bahia Schlee* (UERJ)– (UERJ) "A linguística sistêmico-funcional no quadro das grandes teorias linguísticas – 03".

M-R 05 de 30– e) *Flavia Corrêa Galloulckydio* (UERJ), *Michael Luiz de Freitas* (UERJ) e *Magda Bahia Schlee* (UERJ)– "A linguística sistêmico-funcional no quadro das grandes teorias linguísticas – 04".

M-R 05 de 30– f) *Ingrid de Oliveira Matos* (UERJ) e *Magda Bahia Schlee* (UERJ)– "A linguística sistêmico-funcional no quadro das grandes teorias linguísticas – 05".

Mesa-redonda 6 (Auditório D) de 30/08/2012, sobre "Variação e ensino: abordagem da variação linguística nos livros didáticos", sob a presidência de *Edila Vianna da Silva* que falará sobre "Variação e ensino: abordagem da variação linguística nos livros didáticos".

M-R 6 do dia 30 – b) *Fábio Macedo Simas* (UFF) e *Edila Vianna da Silva* (UFF) "Abordagem da variação em três livros didáticos do PNLEM".

M-R 6 do dia 30 – c) *Viviane Jesus da Silva* (UFRJ e UFF) e *Edila Vianna da Silva* (UFF) "Abordagens da variação linguística em livros paradidáticos".

M-R 6 do dia 30 – d) *Aline Aurora Guida* (UFF) e *Edila Vianna da Silva* (UFF) "A regência verbal em livros didáticos".

Mesa-redonda 7 (SALA "X") de 30/08/2012, sobre "A representação do sujeito pronominal em línguas românicas e a descrição da mudança no português brasileiro", sob a presidência de *Humberto Soares da Silva* (UFRJ), que falará sobre "A representação do sujeito em variedades do espanhol".

M-R 7 do dia 30 – b) *Juliana Esposito Marins* (UFRJ) "Sujeitos plenos em uma língua de sujeito nulo: um estudo sobre a representação do sujeito pronominal no italiano".

M-R 7 do dia 30 – c) *Heitor Mendonça Santos* (UFRJ) e *Maria Eugenia Lamoglia Duarte* (UFRJ)— "Sujeitos pronominais de terceira pessoa e a referencialidade: um estudo sincrônico".

M-R 7 do dia 30 – d) *Gabriela Costa Mourão* (UFRJ) e *Maria Eugenia Lamoglia Duarte* (UFRJ) "Sujeitos pronominais de terceira pessoa e a referencialidade: um estudo diacrônico".

M-R 7 do dia 30 – e) Fernando Pimentel Henriques (UFRJ) "O sujeito não argumental dos verbos de alçamento no português brasileiro: uma análise diacrônica".

de 10h00 às 12h00 de quinta-feira, dia 30 de agosto de 2012:

Terceira sessão de conferências (no auditório do bloco D), sob a presidência de *Edila Vianna da Silva* (UFRJ/UFF).

Conferencista: Álvaro Alfredo Bragança Júnior.

Tema: A literatura medieval portuguesa.

de 12h00 às 14h00 de quinta-feira, dia 30 de agosto de 2012:

ALMOÇO

Circulo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos de 12h30 às 14h30 de quinta-feira, dia 30 de agosto de 2012:

Quarta sessão de pôsteres, sob a coordenação de Eliana da Cunha Lopes (FGS).

Pôster 4-01 – Raísa Cristine Rodrigues de Araújo (IFPA), Brena Souza Ferreira (IFPA), Isabela Santos Braga (IFPA) e Júlia Maués (IFPA) "Ideologia e persuasão no discurso dos signos astrológicos".

Pôster 4-02 – Samara Costa Moura (UFRJ), Thais Pedretti Lofeudo Marinho Fernandes (UFRJ) e Maria Cecilia Mollica (UFRJ) "História e aquisição de olha: percursos diferentes".

Pôster 4-03 – *Isabela Feliciano Moreira* (UFRJ) e *Maria Cecilia de Magalhães Mollica* (UFRJ) "O imaginário coletivo e a função da escola".

Pôster 4-04 – *Demison Batista Foiquinos* (IFPA) "O texto descritivo criando com palavras o mundo que nos rodeia".

Pôster 4-05 – Lorena Cardoso dos Santos (UFRJ) e Vera Lucia Paredes Pereira da Silva (UFRJ) "O uso de sintagmas nominais complexos na composição das notícias da cidade".

Pôster 4-06 – *Leonardo de Souza Medeiros* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "Memória e história oral: nomeação de bairros em natividade/rj".

Pôster 4-07 – *Paula Luísa Silveira Barletta* (UFJF) "Madame Bovary: uma breve discussão tradutológica".

Pôster 4-08 – *Davidson dos Santos* (UFJF) e *Thais Fernandes Sampaio* (UFJF) "Uma enxurrada de informações: um recorte da pesquisa sobre construções de quantificação indefinida com determinantes polilexêmicos no PB".

Pôster 4-09 – *Gelson Caetano Paes Junior* (UENF), *Dhienes Charla Ferreira* (UENF) *Eliana Crispim França Luque*tti (UENF) "Um estudo sobre as marcas da oralidade na escrita de falantes escolarizados da região norte fluminense".

Pôster 4-10 – *Jackeline Barcelos Corrêa* (UENF) e *Gerson Tavares do Carmo* (UENF) "Autoria literária nos anos iniciais do ensino fundamental: para uma melhor relação com a escrita".

Pôster 4-11 – Carlos Junho de Lira Torres (UFPB) "O modismo do uso da língua inglesa".

de 14h00 às 16h00 de quinta-feira, dia 30 de agosto de 2012:

Sessão de comunicações 01 (LIDIL/SALA 1) do dia 30, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Zilda Andrade Lourenço dos Santos* (UFES), que falará sobre "O ethos discursivo da mulher virtuosa no livro de provérbios e sua oposição na enunciação satírica em Juvenal".

COM 01 de 30– b) *Leonardo Antonio Soares* (PUC/SP) "Aspectos discursivos explícitos e implícitos da masculinidade hegemônica em e-mails enviados a uma revista masculina"

COM 01 de 30– c) *Robevaldo Correia dos Santos* (UFRB) e *Gredson dos Santos* (UFRB) "Aspectos catafóricos do pronome pessoal de 3ª pessoa em diferentes instâncias enunciativas: análise do conto *Sarapalha*, de J. G. Rosa".

COM 01 de 30– d) *Elisson Ferreira Morato* (UFMG) "A significação em textos do século XVIII em Minas Gerais: uma abordagem pela semiótica francesa".

COM 01 de 30– e) *Vagner Aparecido de Moura* (PUC/SP) e *Cleide Aparecida Moura* (PUC/SP) "Mídia e racismo no Brasil".

Sessão de comunicações 02 (LIDIL/SALA 2) do dia 30, sobre "História da literatura e crítica literária", coordenada por *Miguel António Costa Gonçalves* (UCP-BRAGA), que falará sobre "Depois de quinhentos: um olhar português sobre o castelhano".

COM 02 de 30– b) *Elis Angela Franco Ferreira Santos* (UEFS) e *Antonio Gabriel Evangelista Souza* (UEFS) "Entre permanecer e partir: uma leitura do conto "A terceira margem do rio".

COM 02 de 30- c) *Vanessa dos Santos Reis* (UEFS) "A biblioteca de Adonias Filho".

COM 02 de 30– d) *Joelson Santiago Santos* (UNEB) "As margens da alegria e os cimos: molduras de um itinerário metafísico".

COM 02 de 30– e) *Helitania dos Santos Pereira* (UEFS) e *Alessandra Leila Borges Gomes* (UEFS) "Em nome do Espírito: com o se configura o sagrado em Miguel Torga e Guimarães Rosa".

COM 02 de 30– f) *Vanessa Monteiro da Silva* (UEFS) e *Elvya Shirley Ribeiro Pereira* (UEFS) "A insuficiência investigativa na crítica a Macedo".

Sessão de comunicações 03 (LIDIL/SALA 3) do dia 30, sobre "Sociolinguística, dialetologia e geografia linguística", coordenada por *Rosane Tesch de Oliveira* (UERJ), que falará sobre "Nomes próprios: formando palavras e ideias – o neologismo na antroponímia".

COM 03 de 30– b) *Vinícius de Lacerda Mesquita* (UCB) e *Vânia de Aquino Silva* (UCB) "Discussão sobre o português brasileiro: a busca pelo reconhecimento da identidade sociolinguística nacional".

COM 03 de 30– c) *Danilo Araújo de Souza* (UFOP) e *Clézio Roberto Gonçalves* (UFOP) "Um estudo sociogeolinguístico da fala mineira em Arcos (MG)".

COM 03 de 30– d) *Verônica Barçante Machado* (UFOP) e *Clézio Roberto Goncalves* (UFOP) "Esquadrão da moda: intolerância e preconceito linguístico".

COM 03 de 30– e) *Jillian Katiucia dos Santos Antunes* (UFRJ) e *Helena Gryner* (UFRJ) "A variação entre os marcadores de contraste na argumentação carioca".

COM 03 de 30– f) *Aluiza Alves de Araujo* (UECE) "O alteamento da postônica não final /e/ no falar popular de Fortaleza: uma abordagem variacionista".

Sessão de comunicações 04 (LIDIL/SALA 4) do dia 30, sobre "História da literatura e crítica literária", coordenada por *Vanessa dos Santos Reis* (UEFS), que falará sobre "A fragmentação do sujeito na *Ode triunfal* de Álvaro de Campos".

COM 04 de 30– b) – *Veronica Almeida Trindade* (UEFS) e *Rosana Maria Ribeiro Patrício* (UEFS) "A modernidade e Baudelaire: um passeio solitário em meio a multidão"

COM 04 de 30– c) *Mariana Barbosa Batista* (UEFS) e *Aleilton Santana da Fonseca* (UEFS) "Imagens urbanas e ecológicas na poesia de Sosígenes Costa".

COM 04 de 30– d) *Floriano Esteves da Silva Neto* (UEFS) e *Rubens Edson Alves Pereira* (UEFS) "O grotesco no universo rural em contos de João Guimarães Rosa e Miguel Torga".

COM 04 de 30– e) *Fabiana Mariano Moraes* (UEFS) "De Perrault aos Grimm: a sexualidade e a inocência nas muitas chapeuzinhos".

COM 04 de 30– f) *Anne Caroline de Morais Santos* (UERJ) "Elementos folhetinescos em *A viuvinha*, de José de Alencar. a construção do romance brasileiro".

Sessão de comunicações 05 (LIDIL/SALA 5) do dia 30, sobre "Política linguística e ensino", coordenada por *Manoel Edson de Oliveira* (UNESA), que falará sobre "Estudo do prefácio em obras acadêmico-científicas: estrutura e propostas", em parceria com *Monica Alvarez Gomes Das Neves* (UNESA).

COM 05 de 30– b) *Patricia Jeronimo Sobrinho* (UNIGRANRIO) "A teoria de gêneros bakhtiniana em textos orais de publicidade e propaganda".

COM 05 de 30– c) *Penélope Citlalli Sánchez Pimienta* (Universidad de Guadalajara) e *Karen Yasmin Serrano Gutiérrez* (Universidad de Guadalajara) "A educação multilíngue intercultural no México: estudo de caso e análise do discurso oficial do Ministério da Educação Pública".

COM 05 de 30– d) *José Teixeira Neto* (UFS) "Marcas da oralidade nas redações dos alunos do PREUNI".

COM 05 de 30– e) *Ludmila Correia Pires* (UESB) e *Lucas Santos Campos* (UESB) "O uso de gêneros textuais no desenvolvimento didático de ensinoaprendizagem do português escrito para alunos surdos".

COM 05 de 30– f) *Vanessa Mutti de Carvalho Miranda* (UESB) e *Lucas Santos Campos* (UESB) "A cultura surda no processo de aprendizagem da língua portuguesa escrita por alunos surdos".

COM 05 de 30– g) *Miriam Cristina Almeida Severino* (UFRJ) e *Christina Abreu Gomes* (UFRJ) "O plural das palavras terminadas em -ão: mudança ou variação estável?".

Sessão de comunicações 06 (Auditório D) do dia 30, sobre "Línguas estrangeiras e tradução", coordenada por *Ana Helena Rossi* (UnB), que falará sobre "Haroldo de Campos, em francês no texto".

COM 06 de 30– b) *Norma Barbosa de Lima Fonseca* (UFMG) "Direcionalidade em tradução: uma investigação de padrões prototípicos de edições no par linguístico inglês-português".

COM 06 de 30– c) *Márcio Luiz Corrêa Vilaça* (UNIGRANRIO) "A elaboração de materiais didáticos de línguas estrangeiras: autoria, princípios e abordagens".

COM 06 de 30– d) *Olga Alejandra Mordente* (USP/RP) "Habilidade de leitura em italiano no contexto universitário".

COM 06 de 30– e) *Carlos Alberto Borges de Sousa* (UNIGRANRIO) "A importância da leitura instrumental em língua inglesa".

COM 06 de 30– f) *Alice Maria Araújo Ferreira* (UnB) "Traduzir o ritmo nos epigramas de Cecília Meireles".

COM 06 de 30– g) *Patrick de Rezende Ribeiro* (UFES) e *Catarina Dallapicula* (UFES) "Tradução com o interface dos processos de ensino-aprendizagem no interstício educacional".

Sessão de comunicações 07 (SALA "X") do dia 30, coordenada por *Ricardo Tupiniquim Ramos* (UNEB).

COM 07 de 30– a) *Marlon Leal Rodrigues* (UEMS) e *Maria Pastoura Benedita de Santana* (UEMS) "Metaplasmos: possibilidade para o ensino da língua portuguesa".

COM 07 de 30– b) *Roseli da Silveira* (USP) e *Maria Vicentina de Paula do Amaral Dick* (USP) "Toponímia brasílica em Iguape/SP: resgate de aspectos antropoculturais".

COM 07 de 30– c) *Carolina Mérida dos Reis* (UFF) e *Maria Jussara Abraçado de Almeida* (UFF) "Sociometria dos estatutos da expansão transnacional da língua portuguesa".

COM 07 de 30– d) *Maíra Elidy Brito Junqueira* (UNEB) e *Andréia Vilaça Guimarães Pereira* (UNEB) "O preconceito linguístico na mídia televisiva".

COM 07 de 30– e) *Tamyres Costa Vieira Oliveira* (UNEB) e *Luciete de Cássia Souza Lima Bastos* (UNEB) – "Entre ler, responder e guardar: a correspondência entre Anísio Teixeira e Monteiro Lobato nas primeiras décadas do século XX".

COM 07 de 30– f) *Maíra Élidy Brito Junqueira* (UNEB), *Adriana Bastos Souza* (UNEB), *Genilson Dias Silva* (UNEB), *Luciene Ferreira da Silva* (UNEB), *Vanda Alves da Silva Almeida* (UNEB), *Andreia Vilaça Guimarães Pereira* (UNEB), O preconceito linguístico na mídia televisiva.

COM 07 de 30– g) *Ediane Brito Andrade* (UNEB) e *Maria da Conceição Reis Teixeira* (UNEB) "Esboço sobre uma escritura biográfica de Antônio Ferreira Santos a partir de uma leitura de *O Conservador*".

De 16h00 às 18h00 de quinta-feira, dia 30 de agosto de 2012:

Sessão de comunicações 08 (LIDIL/SALA 2) do dia 30, sobre "Lexicografia, lexicologia, semântica e terminologia", coordenada por *Neide Higino da Silva* (UFRJ), que falará sobre "Compostos – grupos sintáticos – expressões idiomáticas com 'pé': uma rede de relações".

COM 08 de 30– b) *Miguel António Costa Gonçalves* (UCP) "Evidências e equívocos sobre a categoria do gênero na linguística atual".

COM 08 de 30– c) *Bruno de Assis Freire de Lima* (UFMG) e *Mário Alberto Perini* (UFMG) "A contribuição das preposições na oposição "complemento" X "adjunto"".

COM 08 de 30– d) *Boris Dimitri de Siqueira Filho* (SEDUC/PE) "Bakhtin e o empréstimo linguístico no texto jornalístico".

COM 08 de 30– e) *Vilma de Fátima Soares* (USP) e *Ieda Maria Alves* (USP) "Neologia e era digital: a informalidade da linguagem na Web".

COM 08 de 30– f) *Adna Evangelista Couto dos Santos* (UEFS) e *Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz* (UEFS) "A transtextualidade no processo de criação do romance *Nhô Guimarães*, do escritor baiano Aleilton Fonseca".

Sessão de comunicações 09 (LIDIL/SALA 3) do dia 30, sobre "Ensino de língua e literatura", coordenada por *Zinda Maria Carvalho de Vasconcellos* (UERJ), que falará sobre "Analisando a contribuição de Emília Ferreiro para a prática da alfabetização".

COM 09 de 30– b) *Williane Andrade Soares* (UESB), *Lucas Santos Campos* (UESB), *Dulcilene Silva Freitas Gomes* (UESB) e *Anna Martha Martins Bomfim* (UESB) "Ensino de latim através de jogos".

COM 09 de 30– c) *Ana Cláudia Garcia de Carvalho* (UNIFRAN) e *Juscelino Pernambuco* (UNIFRAN) "O interacionismo sociodiscursivo, o livro didático e a gramática".

COM 09 de 30– d) *Samara Pereira Baleeiro Rocha* (UNIMONTES), *Hayamy Ribeiro Dias* (UNIMONTES) e *Sandra Ramos de Oliveira* (UNIMONTES) "PI-BID/Letras Português: uma interseção de saberes da linguística entre a universidade e a formação escolar básica".

COM 09 de 30– e) *Midian Araujo Santos* (UEMA e SEMED-JOÃO LIS-BOA/MA) "O professor de língua portuguesa como agente de letramento: identidade, posicionamento social e as práticas de leitura, oralidade e escrita".

COM 09 de 30– f) *Maria de Fátima Barreto Lisboa* (UFOP) e *Clézio Roberto Gonçalves* (UFOP) "Adjunto adverbial: teoria, ensino e análise".

COM 09 de 30– g) *Antonio Ferreira da Silva Júnior* (CEFET/RJ e PUCSP) "Licenciatura em espanhol na rede federal: concepções e propostas de ensino".

Sessão de comunicações 10 (LIDIL/SALA 4) do dia 30, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Simone Correia Tostes* (CEPFDC), que falará sobre "Reuniões pedagógicas e proteção da face".

COM 10 de 30– b) *Roberta Rocha Reis* (UFES) e *Maria da Penha Pereira Lins* (UFES) "As implicaturas conversacionais e a construção de humor: uma análise de entrevistas do programa televisivo CQC".

COM 10 de 30– c) *Valney Veras da Silva* (UFC) e *Lívia Márcia Tiba Radis Baptista* (UFC) "Análise crítica do discurso político da corrupção: uma abordagem sociocognitiva".

COM 10 de 30– d) *Gilson Souza da Silva* (UESB) e *Raimundo Lopes Matos* (UESB) "Outdoor: leituras e leitores".

COM 10 de 30– e) *Raquelli Natale* (UFES) e *Micheline Mattedi Tomazi* (UFES) "Intertextualidade e polifonia no conto infantil "O caçador".

COM 10 de 30– f) *Terezinha Fatima Martins Franco Brito* (FAETEC/UFRJ/ UNIGRANRIO) e *Antonio Fernando de Souza* (UFRJ) "Vozes silenciadas: onde está o discurso dos agentes educadores?".

Sessão de comunicações 11 (LIDIL/SALA 5) do dia 30, sobre "História da literatura e crítica literária", coordenada por *Maria Isaura Rodrigues Pinto* (UERJ), que falará sobre "Reflexão sobre enfoques do cordel do Brasil".

COM 11 de 30– b) *Josimeire dos Santos Brazil* (UEFS) e *Claúdio Cledson Novaes* (UEFS) (UEFS) "Bahia e representações: documento e ficção no ato de criar".

COM 11 de 30– c) *Veronica Almeida Trindade* (UEFS) e *Rosana Maria Ribeiro Patrício* (UEFS) "Poesia e cidade: nas trilhas da modernidade".

COM 11 de 30– d) *Mariana Barbosa Batista* (UEFS) e *Antonio Gabriel Evangelista de Souza* (UEFS) "A voz dos excluídos: uma leitura do conto Soroco, sua mãe, sua filha" de Guimarães Rosa".

COM 11 de 30- e) *Joelson Santiago Santos* (UNEB) "Imagens de velhice e loucura em Ronaldo Correia de Brito".

COM 11 de 30- f) *Ilma da Silva Rebello* (UFF) "Franz Kafka: o sonhador de pesadelos".

COM 11 de 30– f) *Daniele Ribeiro Fortuna* (UNIGRANRIO) "A tendência realista na literatura brasileira".

Sessão de comunicações 12 (Auditório D) do dia 30, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Carlos Alexandre de Carvalho Moreno* (UERJ), que falará sobre "A semiologia barthesiana como prenúncio da análise do discurso".

COM 12 de 30– b) *Dayse Carias Bersot* (UNIGRANRIO) e *Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima* (UNIGRANRIO) "Análise do discurso científico em um acervo de memória: o caso do Centro Pan-Americano de Febre Aftosa OPAS/OMS".

COM 12 de 30- c) Ana Pereira de Souza (PUC/SP) "Estudo dos conectores".

COM 12 de 30– d) *Renato da Silva* (UNIGRANRIO) "Mulheres virgens, histéricas e criminosas: o discurso médico-legal sobre as mulheres na década de 1930 no Brasil".

COM 12 de 30– e) *Josenéia Silva Costa* (UNEB) e *Jaciara Ornélia Nogueira de Oliveira* (UNEB) "Análise discursiva do *ethos* de Heloísa: um enunciador epistolar".

COM 12 de 30– f) *Alan Martins da Silva* (IFPA) e *Júlia Antônia Maués Corrêa* (IFPA) "Diálogo sígnico: o texto filmico a partir do literário".

Sessão de comunicações 13 (LIDIL/SALA 1) do dia 30, sobre "Línguas clássicas e textos clássicos", coordenada por *Edison Lourenço Molinari* (UFRJ), que falará sobre "O tratado *De astronomia* de Higino".

COM 13 de 30– b) *Miguél Eugenio Almeida* (UEMS) "As rãs pedem um rei (Fedro): uma abordagem moral da fabula".

COM 13 de 30– c) *Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira* (UFT) "De Dionísio a Donato – as primeiras traduções e adaptações da *techné grammatikê*".

COM 13 de 30– d) *Ednei de Souza Leal* (UFPR) "Pressupostos epistemológicos nas gramáticas em língua portuguesa do século XIX – o caso Ernesto Carneiro Ribeiro".

COM 13 de 30– e) *Jaciara Ornélia Nogueira de Oliveira* (UNEB) "Nos murais dos conventos".

COM 13 de 30– f) *Rodrigo Jorge* (FCRB) "Sêneca, remetente e destinatário das "cartas a Lucílio".

Sessão de comunicações 14 (SALA "X") do dia 30, sobre "Ensino de língua e literatura", coordenada por *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF).

COM 14 de 30– a) *Karina Pereira Detogne* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "Gramática e ensino: uma análise de cunho funcionalista sobre o elemento "bem"".

COM 14 de 30– b) *Michelle Vieira Lopes dos Santos* (UERJ) "A linguística e o ensino da língua portuguesa".

COM 14 de 30– c) *Walmira de Nazare Ferreira Paschoal* (CEPE-FUNBOSQUE) "A influência da prática do letramento no programa de jovens e adultos".

COM 14 de 30– d) *Camila Brito dos Santos* (UERJ) "A humanização da personagem baleia em *Vidas secas*: uma análise dos aspectos linguísticos do texto literário em sala de aula".

COM 14 de 30– e) *Neide Correia Sant'Anna de Amorim* (UNEB) "O professor de língua maternal no contexto do século XXI: encontros e desencontros de sua formação".

COM 14 de 30– f) *Carla Jacqueline Correa Sampaio Vianna Pereira* (CPII) *Monica de Souza Coimbra Queiroz* (CPII), *Márcia Arruda Cunha Pereira* (CPII) e *Suellen do Nascimento Barbosa* (CEFET-RJ) "A residência docente e suas contribuições para o ensino de língua inglesa em nossas escolas públicas".

de 18h00 às 19h30 de quinta-feira, dia 30 de agosto de 2012:

Terceira sessão de palestras (no auditório do bloco D), sob a presidência de *Zinda Maria Carvalho de Vasconcellos* (UERJ).

Palestra 1 do dia 30: *Maria Lucia Mexias-Simon* (USS) "Sobrevivência da tradição na escolha de antropônimos – motivos".

Palestra 2 do dia 30: Vicente de Paula da Silva Martins (UFC) "A fraseologia no discurso parlamentar".

Palestra 3 do dia 30: *Carlos Alberto Gonçalves Lopes* (UNEB e ABRAFIL) "Uma apreciação filológica de um dos textos bíblicos mais distorcidos (Mal. 3.8-12)".

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos SEXTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2012

de 08h00 às 10h00 de sexta-feira, dia 31 de agosto de 2012:

Mesa-redonda 1 (LIDIL/SALA 1) de 31/08/2012, sobre "Repensando o lugar da tradição textual nos estudos filológicos", sob a presidência de *Arivaldo Sacramento de Souza* (UFBA), que falará sobre "Arquivo Nacional, Departamento de Censura de Diversões Públicas: o caso Greta Garbo", em parceria com *Rosa Borges dos Santos* (UFBA).

M-R 1 do dia 31 – b) *Hugo Leonardo Pires Correia* (UFBA) e *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "Autor e censor nas tramas do texto teatral".

M-R 1 do dia 31 – c) *Isabela Santos de Almeida* (UFBA e IF BAIANO) e Dra. *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "O uso do suporte digital frente às novas demandas editoriais; explorando a interface da crítica textual com a informática".

M-R 1 do dia 31 – d) *Fabiana Prudente Correia* (UFBA) e *Rosa Borges dos Santos* (UFBA) "Texto, tradição e história: caminhos da crítica textual para o estudo de *Apareceu a Margarida*, de Roberto Athayde".

M-R 1 do dia 31 – e) *Rodrigo Lima Maciel* (UFBA) e *Elisabeth Baldwin* (UFBA) "Os bastidores editoriais de *Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá*".

Mesa-redonda 2 (LIDIL/SALA 2) de 31/08/2012, sobre "Retórica e estilística em textos de jornal e da literatura – século XIX e início do XX", sob a presidência de *José Alcides Ribeiro* (USP), que falará sobre "Crônicas do jornal *Correio Mercantil* e da revista *O Cruzeiro*".

M-R 2 do dia 31 – b) *Márcia Antônia Guedes Molina* (UNISA) "Retórica e estilística em *Memórias de um sargento de milícias*".

M-R 2 do dia 31 – c) Angélica Lino dos Santos Moriconi (UNISA) e José Alcides Ribeiro (USP) "Retórica e estilística em João do Rio".

M-R 2 do dia 31 – d) *Regina Lúcia de Araujo* (PUC-Goiás) "Relendo o jornalista Pompeia".

Mesa-redonda 3 (LIDIL/SALA 3) de 31/08/2012, sobre "Visita à casa de machado: língua, literatura e outras linguagens", sob a presidência de *Hudson dos Santos Barros* (FAMA), que falará sobre "O legado teórico dos escritores norteamericanos: literatura, verdade e tradição na crítica dos séculos XIX e XX".

- **M-R** 3 do dia 31 b) *Rita de Cássia Gemino da Silva* (FAMA) "O imaginário e a criatividade como bases da criação poética".
- M-R 3 do dia 31 c) *Bianca Graziela Souza Gomes da Silva* (FAMA) "As construções de relativização em cartas quinhentistas".
- **M-R** 3 do dia 31 d) *Maximiliano Gomes Torres* (UFRRJ) "Desafios do feminismo: um movimento sempre em movimento (teoria, prática e política)".
- **M-R** 3 do dia 31 e) *Eleazar Diniz dos Santos* (FAMA) "Cinema novo".
- **Mesa-redonda** 4 (LIDIL/SALA 4) de 31/08/2012, sobre "Memória, discurso e sentido", sob a presidência de *Luiz Roberto Peel Furtado Oliveira* (UFT), que falará sobre "Memória e dimensões discursivas".
- **M-R** 4 do dia 31 b) *Gilmar Ramos da Silva* (UFT) e *Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira* (UFT) "A referenciação a partir da análise de textos elaborados em situações de ensino-aprendizagem".
- **M-R** 4 do dia 31 c) *Naiane Vieira dos Reis* (UFT) e *Luíza Helena Oliveira da Silva* (UFT) "Letramento literário e memória no PARFOR de Letras".
- **M-R** 4 do dia 31 d) *Luiza Helena Oliveira da Silva* (UFT) e *Dernival Venâncio Ramos Júnior* (UFT) "Histórias de vida e de formação de docentes em formação em um curso semipresencial no Tocantins: análise das narrativas na perspectiva da semiótica discursiva".
- **M-R** 4 do dia 31 e) *Jordan Oliveira da Silva* (UFT) "Sentidos da docência: análise de dicionários numa aula de língua portuguesa".
- **M-R** 4 do dia 31 f) *Hilaíne de Lima Cunha* (UFT) e *Luiza Helena Oliveira da Silva* (UFT) "Memórias do aprender e do ensinar: análise de relatos autobiográficos de professores da educação básica no Tocantins".

Mesa-redonda 5 (LIDIL/SALA 5) de 31/08/2012, sobre "Recorte interdisciplinar em linguística e crítica textual na UFRRJ", sob a presidência de *Mario César Newman de Queiroz* (UFRRJ), que falará sobre "Raul de Leoni leitor de Augusto dos Anjos".

- **M-R** 5 do dia 31 b) *Jéssica Correia da Silva* (UFRRJ) e *Mario Cesar Newman de Queiroz* (UFRRJ) "Campos semânticos de ciência e de religião em *Medicina teológica* de Francisco de Melo Franco".
- **M-R** 5 do dia 31 c) *Gisele de Paula Costa* (UFRRJ) e *Maria do Rosário Roxo* (UFRRJ) "As construções condicionais epistêmicas em discursos de ordem jurisdicional: valores sociais em foco".
- **M-R** 5 do dia 31 d) *Maria do Rosário Roxo* (UFRRJ) e *Mario Cesar Newman de Queiroz* (UFRRJ) "Linguagem e construção gramatical: visão cognitivista".
- **M-R** 5 do dia 31 e) *Monique Gusmão Sampaio* (UFRRJ) e *Maria do Rosário Roxo* (UFRRJ) "Construções condicionais preditivas nos discursos políticos".
- **M-R** 5 do dia 31 f) *Letícia Lemes da Silva* (UFRRJ) e *Mario Cesar Newman de Queiroz* (UFRRJ) "Origens da divulgação científica no Brasil: levantamentos de terminologia na revista *O Patriota*".

Mesa-redonda 6 (Auditório D) de 31/08/2012, sobre "Léxico e linguagem", sob a presidência de *Celina Márcia de Souza Abbade* (UNEB e UCSal), que falará sobre "Neologismo na doutrina espírita".

- **M-R** 6 do dia 31 b) *Nelly Medeiros de Carvalho* (UFPE) "Léxico e cultura no discurso da mídia".
- **M-R** 6 do dia 31 c) *Lise Mary Arruda Dourado* (UNEB) "Ossain, o protetor das folhas: ensino do léxico afro-brasileiro por meio da contação dos mitos yorubanos".
- **M-R** 6 do dia 31 d) *Simone de Campos Reis* (UFPE) "Onde está o poder da linguagem nos contos de fadas".

Mesa-redonda 7 (SALA "X") de 31/08/2012, sobre "Cenas discursivas na contemporaneidade brasileira", sob a presidência de *Beatriz Fernandes Caldas* (UERJ e UGF), que falará sobre "O 'brasileiro' Paulo Rónai"...

M-R 7 do dia 31 – b) *Angela Corrêa Ferreira Baalbaki* (UERJ) "Escolas de bilíngues na fronteira entre Brasil e Argentina: a língua portuguesa como língua estrangeira".

M-R 7 do dia 31 – c) *Fábio Luiz Rodrigues* (Faculdade CCAA) "Você tem que passar no vestibular": a entrada para a educação superior no Brasil.

M-R 7 do dia 31 – d) *Isabel Cristina Rodrigues* (UERJ) "Performatividade nos debates sobre reservas de vagas em universidade".

M-R 7 do dia 31 – e) *Luiz Felipe Andrade Silva* (UERJ) "Brasileiro cabramacho: a produção de subjetividade no discurso masculista".

de 10h00 às 12h00 de sexta-feira, dia 31 de agosto de 2012:

Quarta sessão de conferências (no auditório do bloco D), sob a presidência de *Nelly Medeiros de Carvalho* (UFPE).

Conferencista: Evanildo Cavalcante Bechara.

Tema: As ideias linguísticas de José de Alencar.

de 12h00 às 14h00 de sexta-feira, dia 31 de agosto de 2012:

ALMOCO

Circulo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos de 12h30 às 14h30 de sexta-feira, dia 31 de agosto de 2012:

Quinta sessão de pôsteres, sob a coordenação de *Eliana da Cunha Lopes* (FGS).

Pôster 5-01 – Fernanda Pinheiro de Souza e Silva (UNICAP) e Nadiá Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo (UNICAP) "Aprendendo a ser mestre, ensinando ser aprendiz: o dialogismo bakhtiniano no livro Tempo de esperas, do padre Fábio de Melo".

Pôster 5-02 – *Norma Cristina Barbosa Souza* (UFMA), *Elaine Cristina Rocha* (UFMA) e *Conceição de Maria de Araujo Ramos* (UFMA) "Cabaré: estudo sobre a variante de "prostíbulo" no centro histórico de São Luís".

Pôster 5-03 – *Vanessa Cristina Oliveira Wright* (UFMG) e *Adriana Maria Tenuta de Azevedo* (UFMG) "O uso do artigo definido em escrita acadêmica em inglês: comparativo entre falantes nativos do inglês e aprendizes brasileiros".

Pôster 5-04 – *Luana Nazaré Lopes Santos* (UNAMA), *Amália Raiana Fonseca Lobato* (UNAMA), *Érika Meg Cardoso Ferreira* (UNAMA) e *Luan Oliveira Ferreira* (UNAMA) "O jornal como ferramenta para facilitar o ensinoaprendizagem da leitura e da escrita".

Pôster 5-05 – *Rosiane Silva de Almeida* (UEFS) e *Silvana Silva de Farias Araujo* (UEFS) "A variação entre as formas nosso e da gente na expressão da posse no português falado em Feira de Santana-BA".

Pôster 5-06 – *Rejane Centurion Gambarra e Gomes* (UNEMAT) e *Manoel Mourivaldo Santiago Almeida* (USP) "Gândavo e a *História da prouincia Sãcta Cruz a que vulgarmete chamamos Brasil*: estudo do léxico e das marcas de autoria".

Pôster 5-07 – Cintia Moreira de Castro (UENF) e Eliana Crispim França Luquetti (UENF) "O ensino de língua portuguesa sob a perspectiva sociolinguística na escola".

Pôster 5-08 – *Rhaísa Sampaio Bretas* (UENF), *Alice de Oliveira Fonseca* (UENF), *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "Ler para formar leitor: a contribuição do lúdico e da contação de histórias".

Pôster 5-09 – *Rachel Alice Mendes da Silva Dias* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "A linguística e o letramento na fala dos professores do ensino fundamental de Campos dos Govtacazes".

Pôster 5-10 – *Liz Daiana Tito Azeredo* (UENF) e *Eliana Crispim França Luquetti* (UENF) "A linguagem e o processo de ensino: PIBID/Pedagogia".

Pôster 5-11 – Marcella Karoline Belo Rodrigues (UFRJ) e Gean Nunes Damulakis (UFRJ) "Investigação da harmonia vocálica nos verbos portugueses".

Pôster 5-12 – Kallynny Richelly do Amaral Cardoso (UnB) e Ana Helena Rossi (UnB) "O horizonte do tradutor na tradução do Poema sujo de Ferreira Gullar".

Pôster 5-13 – *Dayhane Alves Escobar Ribeiro* (UERJ) "Olhares sobre o discurso pedagógico em *Uma professora maluquinha* e *Toda Mafalda*".

de 14h00 às 16h30 de sexta-feira, dia 31 de agosto de 2012:

Sessão de comunicações 01 (LIDIL/SALA 1) do dia 31, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Márcia Antônia Guedes Molina* (UNISA), que falará sobre "Teresinha e Terezinha de Jesus: confrontos", em parceria com *Angélica Lino dos Santos Moriconi* (UNISA).

COM 01 de 31- b) *Juliana dos Santos Barbosa* (UEL) "Metalinguagem: o encantamento do samba".

COM 01 de 31– c) *Carlos Cesar Silveira* (UNIFRAN) e *Maria Flavia Figueire-do* (UNIFRAN) "O *ethos* de credibilidade do apóstolo Paulo manifestado na II epístola aos coríntios".

COM 01 de 31– d) *Leandro Santos de Azevedo* (UERJ) "Mas e embora: uma descrição semântica e argumentativa".

COM 01 de 31– e) *Michelle Aparecida Pereira* (UNIFRAN) e *Maria Regina Momesso* (UNIFRAN) "Redes sociais e novos gestos de leitura – reflexões sobre a identidade das adolescentes manifestadas no TUMBLR".

COM 01 de 31– f) *Mayara de Oliveira Nogueira* (UFES) e *Mariana de Castro Atallah* (UFES) "A violação das máximas conversacionais em entrevistas com idosos que vivem em instituições de longa permanência na grande vitória".

COM 01 de 31– g) *Natalia Muniz Marchezi* (UFES) e *Maria da Penha Pereira Lins* (UFES) "Estratégias de proteção de face: uma análise de entrevistas do programa CQC".

Sessão de comunicações 02 (LIDIL/SALA 2) do dia 31, sobre "Estudo de fenômenos linguísticos no funcionamento da linguagem", coordenada por *Lúcia Helena Peyroton da Rocha* (UFES), que falará sobre "A transitividade de verbos de posse: uma proposta de ensino" em parceria com *Carmelita Minelio da Silva Amorim* (UFES).

COM 02 de 31– b) *Tárcia Priscila Lima Dória*, (UEFS) *Dayane Moreira Lemos* (UEFS) "A variação da concordância nominal de número no contexto escolar".

COM 02 de 31- c) *Heloá Ferreira Cristóvão* (UFES) e *Lúcia Helena Peyroton da Rocha* (UFES) "Estudo de verbos que selecionam objeto de extensão ou escala".

COM 02 de 31- d) Bárbara Bremenkamp Brum (UFES), Carmelita Minelio da Silva Amorim (UFES) e Lúcia Helena Peyroton da Rocha (UFES) "Estudo de verbos de ação resultativa".

COM 02 de 31– e) *Allan Costa Stein* (UFES), *Carmelita Minelio da Silva Amorim* (UFES) *e Lúcia Helena Peyroton da Rocha* (UFES) "Estudo do verbo levar em anúncios publicitários".

COM 02 de 31- f) *Mônica dos Santos Souza* (UFES) e *Lúcia Helena Peyroton da Rocha* (UFES) "Formas e função: a indeterminação do sujeito em sala de aula".

COM 02 de 31– g) *Samira Colombi* (UFES) e *Lúcia Helena Peyroton da Rocha* (UFES) "A transitividade em discussão: análise dos verbos "emprestar"; "entregar" e "passar".

Sessão de comunicações 03 (LIDIL/SALA 3) do dia 31, sobre "Sociolinguística, dialetologia e geografia linguística", coordenada por *Lindinalva Messias do Nascimento Chaves* (UFAC), que falará sobre "A influência do fator faixa etária na realização do /e/ pretônico", em parceria com *Ceildes da Silva Pereira* (UFAC).

COM 03 de 31– b) *Manoel Soares da Silva Junior* (UNEB) e *Uelington Silva Peixoto* (UNEB) "A influência da linguagem das redes sociais ("internetês") na escrita dos estudantes do 9° ano vespertino do Colégio Monsenhor Gilberto Vaz Sampaio – no município de Varzedo-BA".

COM 03 de 31– c) *Aline da Silva Santos* (UEFS) e *Eliana Sandra Pitombo Teixeira* (UEFS) "Variação na concordância verbal com sujeito de terceira pessoa do plural: uma comparação entre o português popular angolano e o brasileiro".

COM 03 de 31– d) *Cinara Monteiro Cortez* (PUC/Rio) e *Maria das Graças Dias Pereira* (PUC/Rio) "Linguística de *corpus* e identidade: uma análise das construções identitárias nos sambas da Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel".

COM 03 de 31– e) *Malvina Maria de Oliveira* (UFJF), *Pryncia Martha Silva Duarte Colegário* (UFJF) e *Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda* (UFJF) "A história social da língua portuguesa em Juiz de Fora no século XIX: evidências sobre mudança fônicas".

COM 03 de 31– f) *Soliane Silva Souza* (UEFS) e *Josane Moreira de Oliveira* (UEFS) "O uso dos pronomes 'nós' e 'a gente' como estratégia de indeterminação do sujeito na língua falada em Feira de Santana – BA".

Sessão de comunicações 04 (LIDIL/SALA 4) do dia 31, sobre "Análise do discurso, linguística textual e pragmática", coordenada por *Nataniel dos Santos Gomes* (UEMS), que falará sobre "Linguagem e ideologia nos quadrinhos: o caso do Capitão América".

COM 04 de 31– b) *Simone Regina de Oliveira Ribeiro* (UNIGRANRIO) "Linguagem e afetividade em EaD: questões interdisciplinares".

COM 04 de 31– c) *Thereza Maria Zavarese Soares* (IFSP) "O imaginário linguístico contemporâneo no processo de identificação nacional francês".

COM 04 de 31– d) Silênia de Azevedo Silveira Rangel (UFES) Maria da Penha Pereira Lins (UFES) "O tópico discursivo em charges diárias".

COM 04 de 31– e) *Thiago Eugênio Loredo Bêtta* (UENF) e *Sérgio Arruda de Moura* (UENF) e *Andreza Barreto Leitão* (UENF) "Entre os gêneros do discurso e os discursos sobre gênero: Clarice Lispector e a subversão do feminino".

COM 04 de 31– f) *Marcello Riella Benites* (UENF) e *Sérgio Arruda de Moura* (UENF) "A polifonia em textos midiáticos sobre o tema *STF e cotas na universidade*".

COM 04 de 31– g) *Delvarte Alves de Souza* (UESB) e *Lucas Santos Campos* (UESB) "Na trilha das provas de língua portuguesa para concursos públicos: a polifonia e suas marcas linguísticas".

COM 05 de 31- h) *Urbano Cavalcante da Silva Filho* (IFBA) "A heterogeneidade discursiva da realização enunciativa do gênero divulgação científica".

Sessão de comunicações 05 (LIDIL/SALA 5) do dia 31, sobre "Política linguística e ensino", coordenada por *Giselly dos Santos Peregrino* (INES), que falará sobre "Nação, língua e surdez: pontos em com um?".

COM 05 de 31– b) Fernando do Nascimento Moller (IFPA) "Ensinar e aprender língua portuguesa nas com unidades ribeirinhas".

COM 05 de 31- c) *Andréa Pessôa dos Santos* (UFRA) "Sentidos e desafios do ensino da língua materna: do 'sistema de alfabetização e conscientização' de Paulo Freire ao conceito de letramento".

COM 05 de 31– d) *Helena Grinberg Lima da Silva* (UNIGRANRIO) e *Márcio Luiz Corrêa Vilaça* (UNIGRANRIO) e "Um olhar reflexivo sobre os parâmetros curriculares nacionais de língua estrangeira".

COM 05 de 31– e) *Graciely Cândido Macêdo* (UEFS) e *Carla Luzia Carneiro Borges* (UEFS) "*Lamento oculto de um surdo*: reflexões sobre políticas linguísticas no contexto da surdez".

COM 05 de 31– f) Mônica de Souza Coimbra Queiroz (UFF), Carla Jacqueline Correa Sampaio Vianna Pereira (UFF), Márcia Arruda Cunha Pereira (UFF) e Suellen do Nascimento Barbosa (UFF) "Residência docente: os meandros de uma parceria interinstitucional".

COM 05 de 31– g) *Adreana Peruzzo dos Santos* (UNIGRANRIO) "Contrapontos do letramento e suas práticas nas escolas indígenas brasileiras".

COM 05 de 31- h) *Carmem Lucia Pereira Praxedes* (UERJ) "A universidade que sonhamos, o ensino que precisamos – professores, estudantes e seus mediadores de ensino e aprendizagem".

Sessão de comunicações 06 (Auditório D) do dia 31, sobre "Ecdótica, crítica textual e crítica genética", coordenada por *Edina Regina Pugas Panichi* (UEL), que falará sobre "Os aspectos organizacionais da construção textual".

COM 06 de 31-b) *Thais Priscilla Papa Jerônimo Duarte* (UEL) *Edina Regina Pugas Panichi* (UEL) "A crítica genética no universo das obras de arte: um recorte do processo criativo de Vik Muniz".

COM 06 de 31- c) *Eva Cristina Francisco* (UENP) "Crítica genética e cinema: uma abordagem sobre o papel do ator".

COM 06 de 31– d) *Patricia Mariz da Cruz* (UFRRJ) e *Maria Fernanda Garbero de Aragão* (UFRRJ) "A heterocronia na *Narrativa de um erro emocional*, de Cristovão Tezza".

COM 06 de 31– e) *Maria Fernanda Garbero de Aragão* (UFRRJ) "A ficcionalização da aporia em Santiago Nazarian".

COM 06 de 31- f) *Thais Lydia dos Santos* (UFRRJ) e *Maria Fernanda Garbero de Aragão* (UFRRJ) "O *Estranho* nas projeções afetivas contemporâneas".

COM 06 de 31– g) *Célio Luiz Ferreira Fontoura* (UERJ) e *Fátima Cristina Dias Rocha* (UERJ) "*Menino de engenho*, de José Lins do Rego: um romance autobiográfico".

Mesa-redonda 07 (SALA "X") de 31/08/2012, sobre "Discurso, leitura e gênero discursivo: interação e desdobramentos na prática social", sob a presidência de *Urbano Cavalcante da Silva Filho* (IFBA), que falará sobre "O labor discursivo do enunciador da divulgação científica: o ato ético na atividade autoral".

M-R 07 do dia 31 – b) *Annallena de Souza Guedes* (UFAL) "A leitura em língua inglesa na educação profissional e tecnológica: um relato de experiência com alunos de Esp".

M-R 07 do dia 31 – c) Catiane Rocha Passos de Souza (UFAL) "Religião midiatizada: uma análise discursiva do *Riso*".

M-R 07 do dia 31 – d) *Amanda Maria Nascimento Gomes* (FACSUL e UNEB) "Dentro do mar tem rio: leitura e relações interdiscursivas nos gêneros poema e música".

M-R 07 do dia 31 – e) *Juliana Santos Menezes* (UESC e UFBA) "A formação de leitores no ensino técnico e profissionalizante: um relato de experiência".

M-R 07 do dia 31 – f) *Eliene Alves dos Santos* (UESC) e *Gessilene Silveira Kanthack* (UESC) "A formação de leitores no ensino técnico e profissionalizante: um relato de experiência".

De 16h30 às 17h30 de sexta-feira, dia 28 de agosto de 2012:

Coquetel de encerramento do XVI Congresso Nacional de Linguística e Filologia, sob a coordenação de *Antônio Elias Lima Freitas* e *Eduardo Tuffani Monteiro*.

de 17h30 às 19h00 de sexta-feira, dia 31 de agosto de 2012:

Reunião extraordinária do CiFEFiL para as primeiras avaliações do XVI CNLF, sob a coordenação de *José Pereira da Silva*, e eleição de nova diretoria para o biênio 2012-2014.