

## A BIBLIOTECA DE ADONIAS FILHO

*Vanessa dos santos Reis* (UEFS)

[neu\\_pos@yahoo.com.br](mailto:neu_pos@yahoo.com.br)

Uma das mais inquietantes indagações diz respeito às relações entre teoria da literatura e história da literatura, onde se iniciaria e findaria a obra literária? Questionamento que deve pensar nas fontes primárias para alcançar uma resposta, contudo a teoria da literatura tende a abrir mão desse material ao privilegiar o produto final, a obra publicada, em detrimento de suas origens e processo de criação. A história da literatura acompanhou esse pensamento, não valorizando as origens do texto literário, acabou por des-historicizá-lo. Dessa maneira, buscando desmitificar esse conceito, é fundamental que os estudiosos da literatura percebam que a história do texto se dá mesmo antes de seu nascimento, e que o autor sofre influências diversas no momento de criação. Segundo Regina Zilberman, as fontes podem ser todo e qualquer material utilizado pelo autor antes do momento de criação, desde lembranças infantis até mesmo sonhos, tradições, enfim. Nesse contexto, compete ao pesquisador eleger as fontes que reconhece na obra do artista estudado e atribuir-lhe um sentido. Caberá então ao pesquisador o papel de recolher os indícios, e buscar a significação para o seu estudo. É nessa perspectiva, reconhecendo a biblioteca do escritor baiano Adonias Filho, como importante fonte primária que, este trabalho intentará demonstrar as relações que a prosa “adoniana” apresenta com a tragédia grega.