

EDIÇÃO DO TEXTO TEATRAL *ANATOMIA DAS FERAS*

Débora de Souza (UFBA)

deboras_23@yahoo.com.br

Rosa Borges dos Santos (UFBA)

borgesrosa6@yahoo.com.br

Propõe-se, neste artigo, tecer considerações sobre a edição do texto teatral *Anatomia das Feras*, de Nivalda Costa, produzido e censurado no período da Ditadura Militar, na Bahia. Esta obra se apresenta em dois testemunhos: um pertencente ao Núcleo de Acervo do Espaço Xisto Bahia, e o outro, ao Arquivo Nacional, em que se notam intervenções do datilógrafo, da dramaturga/diretora e do censor. Desenvolve-se a edição conforme procedimentos da crítica textual e normas adotadas pelo Grupo de Edição e Estudo de Textos – Equipe Textos Teatrais Censurados, coordenada pela Profa. Dra. Rosa Borges (UFBA). Expõe-se a edição em suporte impresso e digital, pondo em evidência a dinâmica, a história e a pluralidade do texto, considerando-o em seus aspectos material e social.