

## **A HETEROCRONIA NA NARRATIVA DE UM ERRO EMOCIONAL, DE CRISTOVÃO TEZZA**

*Patrícia Mariz da Cruz* (UFRRJ)

[patricia-mariz@hotmail.com](mailto:patricia-mariz@hotmail.com)

*Maria Fernanda Garbero de Aragão* (UFRRJ)

[nandagarbero@gmail.com](mailto:nandagarbero@gmail.com)

A heterocronia é um conceito proposto por Foucault, em seu texto "Outros espaços" (1984) e que dialoga com o olhar a algumas construções presentes nas narrativas contemporâneas. Segundo o filósofo francês, pequenos momentos em que se verifica a ruptura com o tempo tradicional delineiam a inserção de outros tempos, como o da memória e suas projeções. Essa ruptura configura uma das principais características do romance *Um erro emocional* (2010), de Cristovão Tezza, na relação entre os personagens Paulo e Beatriz. A narrativa acontece num jantar, em que o leitor transita entre os discursos ditos e pensados de (e sobre) ambos os personagens, conduzindo-o a desvelar fragmentos de memórias e, por que não, os jogos e armadilhas ficcionais ali presentes. Deste modo, não há um tempo definido nas reminiscências compartilhadas entre Paulo e Beatriz, uma vez que o passado influencia no presente, dando-lhe contornos que, embora traduzam experiências vividas, são tonificados pela situação em que se encontram no momento da narrativa.