

**À LUZ DOS CANDEEIROS:
O QUE NOS DIZEM OS LIVRINHOS DE ASSENTOS
E NOTAS DE FAZENDAS DA BAHIA
NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX**

Tárcia Priscila Lima Dória (UEFS)

tarciatrabalhos@gmail.com

Dayane Moreira Lemos (UEFS)

dayaneml@yahoo.com.br

Zenaide de Oliveira Novais Carneiro (UEFS)

zenaide@uefs.br

Este trabalho traz um tipo de fonte ainda pouco ou nada estudado sob a perspectiva de uma tradição de cultura escrita nos sertões baianos. Pretendemos, neste trabalho, apresentar pequenos livrinhos ainda inéditos como fontes para o estudo de práticas de escrita em domínio privado, trazendo à tona elementos reveladores de uma escrita ordinária e de foro privado em espaço rural. Os documentos são: *Livrinho de Nascimento*; *Livrinho de Falecimento* e *Livrinho de Notas*, escritos por Secundina Maria de Lima, na Fazenda Boa Sorte, entre os anos de 1923 e 1928; *Livrinho de Notas e Assentos*, escrito por Esmeraldo Cedraz de Oliveira, na Fazenda Trancada/Coité em 1958. Essas fontes oferecem elementos preciosos para o estudo do português popular baiano rural, pouco estudado em uma perspectiva sócio-histórica, justamente pela deficiência de registros escritos. Esperamos que a edição e o estudo desses documentos privados possam colaborar para o processo de reconstrução dessa vertente do português brasileiro.