

## **A NARRAÇÃO DE FÁBULAS E O ATO DE COMPARTILHAR EXPERIÊNCIA EM UMA DIMENSÃO PEDAGÓGICA**

*Zildenê Pereira Pires (UFS)*

[zildeneppires@hotmail.com](mailto:zildeneppires@hotmail.com)

*José Ricardo Carvalho (UFS)*

[ricardocarvalho.ufs@hotmail.com](mailto:ricardocarvalho.ufs@hotmail.com)

Com o advento da “sociedade da informação” uma enxurrada de textos é apresentada aos sujeitos, sem que estes tenham tempo de refletir sobre o seu conteúdo e contemple a sua linguagem em espaço coletivo. Diferente desta realidade, sociedades tradicionais cultivavam a arte e o prazer de contar histórias e convertiam experiências significativas da vida diária em conhecimentos transmitidos pela oralidade e pela escrita. Esta ação, menos frequente em nossa sociedade, se apresenta como um desafio no ensino da leitura da literatura no espaço escolar, visto que a oralidade não aparece como ponto de partida para a leitura dos textos literários. Partindo da necessidade de resgatar as práticas orais de contação de história, com momentos de diálogos e troca conhecimentos entre os alunos, desenvolvemos um conjunto de estratégias para ler fábulas com alunos dos anos iniciais. Relatamos, então, experiências voltadas para a leitura do gênero fábulas em uma escola da rede pública do município de Itabaiana, estado de Sergipe. Descrevemos as dificuldades e os avanços no processo de formação de professor por bolsistas inscritos no projeto PIBID “Estágio e Iniciação à Docência: memória e narrativa de formação docente” realizado no ano de 2011.