

**A RETÓRICA DO EXÍLIO:
O EMPREGO DE FIGURAS DE REPETIÇÃO
E DE ACUMULAÇÃO NAS CARTAS EXÍLICAS DE CÍCERO**

Marco Antônio da Costa (UFMG)

mtonycosta@gmail.com

Júlio César Vitorino (UFMG)

jucaes@bol.com.br

Neste pôster procura-se identificar e explicar o emprego de figuras de repetição e de acumulação nas cartas escritas por Cícero durante seu exílio (58-57 a.C.). Trata-se de um estudo relevante para demonstrar a interação entre retórica e epistolografia. Por se concentrar quase exclusivamente nos discursos de Cícero, a maior parte dos estudos concernentes à aplicação de elementos retóricos, feita por esse escritor, negligencia o fato de que ele empregou vários recursos retóricos também em suas cartas a fim de amplificar o aspecto emocional de sua comunicação, visando à produção de sentimentos e ações favoráveis a si por parte de seus destinatários. Para a confecção deste pôster, adota-se um *corpus* formado por três cartas selecionadas dentre um conjunto de trinta e quatro escritas durante o exílio de Cícero. Nessas três cartas, dirigidas respectivamente à esposa Terência, ao irmão Quinto e ao melhor amigo Ático, Cícero coloca seu conhecimento retórico a serviço de suas emoções em um dos momentos mais tempestuosos de sua vida.