

**A VOZ DOS EXCLUÍDOS:
UMA LEITURA DO CONTO
“SOROCO, SUA MÃE, SUA FILHA”, DE GUIMARÃES ROSA**

Mariana Barbosa Batista (UEFS)

marybarbosabatista@hotmail.com

Antonio Gabriel Evangelista de Souza (UEFS)

O presente trabalho fará um recorte temático do conto "Soroco, sua mãe, sua filha" pertencente à obra *Primeiras Estórias*, de Guimarães Rosa (1962), do qual se buscará a análise das perspectivas de indivíduos que se encontram à margem da sociedade capitalista, por serem loucos ou velhos. O autor usa o sertão como matéria principal de sua escrita, tentando representá-lo em sua literatura. Através dessa natureza árida, de elementos fortes, marcantes e universais, e, a partir desse ambiente seco e repleto de disparidades, reconhece nesse cenário a atmosfera perfeita para construir suas histórias, que combinam o fantástico e o metafísico, dos quais seguem envoltas de uma atmosfera de insanidade e suspense.