

**ANÁLISE DA EDIÇÃO CRÍTICA DE "OS SERTÕES",
DE EUCLIDES DA CUNHA
POR WALNICE NOGUEIRA GALVÃO**

José Arnaldo Guimarães Filho (UNESA)

zearnaldoguima@gmail.com

Nilda Santos Cabral (UNESA)

nilda.cabral@uol.com.br

Walnice Nogueira Galvão permite, não apenas o exame do plano da edição do livro e dos seus critérios de elaboração crítica, mas também possibilita comprovar a importância desse tipo de edição para os estudos dos fenômenos históricos, filológicos, linguísticos e literários que são adjacentes a qualquer obra da literatura. Além disso, o levantamento e o exame dos procedimentos de construção textual pelo autor tornam visíveis as configurações do seu texto – escolha do vocabulário, construções sintáticas, pontuação – e, com isso, a demarcação de seu *modus operandi* e, conseqüentemente, do seu estilo.