

## **ANÁLISE DO DISCURSO CIENTÍFICO EM UM ACERVO DE MEMÓRIA: O CASO DO CENTRO PAN-AMERICANO DE FEBRE AFTOSA OPAS/OMS**

*Dayse Carias Bersot* (UNIGRANRIO)

[bersot@gmail.com](mailto:bersot@gmail.com)

*Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima* (UNIGRANRIO)

[jpinheiro@unigranrio.com.br](mailto:jpinheiro@unigranrio.com.br)

A tradição cultural presente nas sociedades modernas ocidentais privilegiou, como maneira de transmissão dos acontecimentos a forma textual, embora alguns autores cheguem a afirmar que "não existiria cultura se o homem não tivesse a possibilidade de desenvolver um sistema articulado de comunicação oral" (LARAIA, 1995, p. 53). Da mesma forma, o discurso passou a ser lido textualmente, ou seja, analisado como um produto acabado de uma reflexão num dado momento, representando um posicionamento consciente de quem o produziu. Este discurso, além de possuir uma verdade, também apresenta significados que apontam para posições bastante distintas dos significantes que os originaram. Foucault, (1985, p. 53) destaca que o desenvolvimento da ciência estaria baseado e ordenado na premissa em que poder e saber estariam ligados intrinsecamente e que buscavam, através do discurso, "esquivar a verdade insuportável e excessivamente perigosa" sobre seu objeto. Os cientistas descreviam que a ciência não tinha a intenção de impedir a disseminação dos saberes, mas sim, circunscrevê-los num complexo universo de significados que ocultasse o transcorrer de suas descobertas e a constituição de seus resultados, e que também exercesse um rigoroso controle sobre os discursos produzidos e saberes que seriam socialmente disseminados. A proposta deste estudo é, então, dinamizar reflexões sobre as relações entre história, memória e discurso, com vistas a trazer a luz do conhecimento público o processo de interlocução entre esses três sujeitos a partir da produção e compreensão da linguagem existente no acervo do Centro Pan-Americano de Febre Aftosa. Sendo assim, considerando que as escrituras contidas em documentos, projetos, artigos e experimentos científicos podem abarcar múltiplas dimensões e funções, e que geralmente podem apresentar em seu discurso características peculiares a uma determinada forma, estilo ou identificar uma área do conhecimento, vê-se a necessidade de investigar os vários atalhos através do conteúdo deste acervo que fundamentam em seus textos experimentos e experiências científicas realizadas em quase 62 anos de existência da instituição.