

**ANÁLISE DO DISCURSO DA JUVENTUDE  
DA COMUNIDADE DE SANTA RITA DO ZARUR:  
A ARTE COMO VEÍCULO DE ACESSO SOCIAL**

*Rosa Lucia Rosa Gomes (UGB)*  
[oliversrosagomes@uol.com.br](mailto:oliversrosagomes@uol.com.br)

Discute-se neste trabalho o papel que a arte e a cultura desempenham na sociedade brasileira atual. Com o olhar voltado para essa perspectiva, tomou-se como ponto de partida o discurso dos adolescentes expostos às manifestações artísticas e culturais diferenciadas. Tais atividades são propiciadas pelo terceiro setor, que se dedica ao fornecimento de serviços básicos de assistência e com isso possibilita que a juventude com pouco poder socioeconômico tenha acesso a cultura e a arte. Procurou-se refletir sobre o papel da arte e da cultura nas comunidades ditas periféricas. Para isso, colheram-se dados de fala na comunidade de Santa Rita do Zarur, buscou-se observar se através da utilização de práticas artísticas, recheadas de novas informações e realidades, haveria rebatimentos transformadores no discurso dos adolescentes da comunidade.