

“AS MARGENS DA ALEGRIA” E “OS CIMOS”: MOLDURAS DE UM ITINERÁRIO METAFÍSICO

Joelson Santiago Santos (UNEB)

j.santiago@hotmail.com

O presente trabalho tem por objetivo analisar o recorrente tema viagem presente na literatura, encontrado nos contos: “As margens da alegria” e “Os cimos”, de Guimarães Rosa, publicados em *Primeiras Estórias* (1962). Essa temática perpassa por diferentes acepções e até mesmo transcende as dimensões físicas e, dessa forma, assumindo várias significações, sentidos e implicações como acontece no conto de Guimarães que será analisado à luz da fortuna crítica da sua obra.