

## ASPECTOS INTERTEXTUAIS NA POESIA DE PAULO GARCEZ DE SENA

*Ricardo Emanuel Lago e Silva* (UEFS)

[Ricardolago17@yahoo.com.br](mailto:Ricardolago17@yahoo.com.br)

*Roberval Alves Pereira* (UEFS)

Neste trabalho, estuda-se o aspecto metapoético no livro *Escritura da Palavra e do Som* do poeta baiano Paulo Augusto Garcez de Sena. Procede-se preliminarmente a uma contextualização do autor, situando o ambiente cultural e histórico em que ele viveu e produziu a sua obra. Em seguida, trabalha-se a questão da metapoesia no único livro publicado pelo autor, considerando-se os temas do fazer poético propriamente dito, das musas e a inspiração poética e do diálogo intertextual. Postula-se que a poesia de Paulo Augusto Garcez de Sena apresenta sintonia com a produção contemporânea em alguns dos seus aspectos mais representativos.