

CINEMA NOVO

Eleazar Diniz dos Santos (FAMA)

eleazardiniz@terra.com.br

A presente comunicação, com base em texto publicado na *Revista Casa de Machado*, tem como objetivo dar uma visão geral do que foi o Cinema Novo, importante movimento no cenário cultural brasileiro, listando seus principais filmes e respectivos diretores, o que poderá servir como uma introdução aos estudos de quem se propuser conhecer o tema. Embora um tanto esquecido no Brasil, o Cinema Novo, ao lado de movimentos como o Expressionismo Alemão, Impressionismo Francês, Neorealismo Italiano, Nouvelle Vague, Cinema Novo Alemão, por exemplo, figura em qualquer bibliografia sobre cinema, demonstrando, desta forma, sua importância no âmbito cinematográfico mundial.