

**COMO LER O ROMANCE
CHÁ DAS CINCO COM O VAMPIRO,
DE MIGUEL SANCHES NETO**

Leonardo Telles Meimes (PUC/PR)

leonardomeimes@hotmail.com

O romance *Chá das Cinco com o Vampiro*, de Miguel Sanches Neto, causou uma enorme polêmica por ter características de *roman à clef*, tratando de pessoas reais por meio de pseudônimos. Essa característica torna a recepção do romance o momento chave para entender a polêmica, e a relação entre o leitor e o texto literário aqui parece ser de importância fundamental. Sendo assim, a obra é analisada sob o viés da estética da recepção, buscando explicar sua leitura, tanto a informada quanto a desinformada, e especificar suas características recepcionais. A comunicação se estrutura assim: 1, uma introdução geral; 2, uma caracterização da obra de Miguel Sanches Neto e uma descrição geral do romance; 3, as teorias relativas à estética da recepção; 4, a teoria relativa ao *roman à clef*; 5, análise da recepção da obra; 6, considerações adicionais sobre a recepção informada e desinformada e, por fim (no item 7), serão feitas considerações finais sobre a contribuição do estudo da obra sob esse viés.