

**CORDEL IDENTITÁRIO:
UMA ANÁLISE DA TEMÁTICA SOCIAL
NA OBRA DO MESTRE AZULÃO**

José Severino da Silva (UNIGRANRIO)

cap.prof_jose@yahoo.com.br

Idemburgo Pereira Frazão Felix (UNIGRANRIO)

idfrazao@uol.com.br

O presente artigo destaca uma forma diferente de introduzir José João dos Santos (Mestre Azulão) levando em consideração seus aspectos identitários e principalmente seu cordelismo temático. Trazendo a tona aspectos sociais que precisam ser retratados e analisados de uma forma mais crítica. A literatura popular nunca foi tão erudita nem o erudito tem sido tão popular como na pós-modernidade. Após uma introdução ao cordel do referido mestre, analisa-se também sua métrica e rima, tendo como base quatro livretos de sua autoria. Será levado em consideração durante o discurso a história e o pensamento deste poeta e o seu reconhecimento dentro e fora do Brasil.