

**CRÔNICA:
CENAS E EXPRESSÕES LINGUÍSTICAS
FREQUENTES NO COTIDIANO DO BRASILEIRO**

Polyana Ribeiro Matos (UEMA)

polyrm10@gmail.com

Maria José Nélo (UEMA)

mariano@uol.com.br

Esta comunicação busca focalizar, no gênero textual crônica, as expressões linguísticas usadas, frequentemente, em cenas do cotidiano. Tem-se por sustentação teórica a análise crítica do discurso, com vertente sociocognitivo que ao inter-relacionar sociedade, discurso e cognição possibilitam tratar a partir de expressões linguísticas atributos explícitos e implícitos da identidade cultural do brasileiro. A hipótese orientadora da investigação compreende a crônica como um gênero brasileiro que traz na linearidade textual representações do cotidiano, no qual se derivam as inferências analisadas resultantes de conhecimentos sociais, culturais e/ou ideológicos. Tem-se por objetivo geral contribuir com os estudos acerca da identidade cultural do brasileiro agir no cotidiano, a partir das expressões linguísticas, e por objetivos específicos: 1. analisar as estratégias retóricas e sociointeracionais no uso de monossílabos; 2. examinar as orientações enunciativas responsáveis pela construção de diálogos; 3. verificar em que medida a seleção lexical ativa no interlocutor conhecimentos sociais/individuais capazes de progredir e modificar as informações na forma de agir do brasileiro. Os resultados obtidos são parciais e fazem parte de uma pesquisa mais ampla sobre a identidade cultural do brasileiro: a) na interação, o brasileiro preenche lacunas no diálogo usando monossílabos, ao passo que invoca seu interlocutor; b) na orientação de mudança de turno recorre ao espaçamento vazio no uso de palavras, e c) na seleção lexical o tempo verbal indica mudança de informação. Conclui-se que as expressões linguísticas trazem representações e criatividades léxico-gramaticais do brasileiro agir e ocultar-se nas interações e não se comprometer.