

CRÔNICA: NOS LIMITES DA LITERATURA

Lenise Ribeiro Dutra (UNIFSJ)

lenisedutra@yahoo.com.br

Marcos Antônio Pereira Coelho (UNIFSJ)

Eleonora Campos Teixeira (UNIFSJ)

A presença significativa da crônica na literatura brasileira, observando-se suas origens, a importância que o gênero assume na imprensa, a posição da crítica literária em relação ao texto cronístico e a verificação da presença da expressividade poética num texto considerado por muitos apenas de caráter jornalístico, são aspectos que darão suporte ao presente trabalho. De Fernão Lopes a Caminha: o percurso histórico-documental; com Machado de Assis e José de Alencar: a presença no espaço do jornal; no texto de Paulo Mendes Campos: crônica-poema, a constatação da carga lírica.