

**DENTRO DO MAR TEM RIO:
LEITURA E RELAÇÕES INTERDISCURSIVAS
NOS GÊNEROS POEMA E MÚSICA**

Amanda Maria Nascimento Gomes (UNEB)

amandalispector@hotmail.com

Este trabalho tem como objetivo analisar a interdiscursividade no livro/roteiro do show “Dentro do Mar Tem Rio”, organizado pela cantora e intérprete Maria Bethânia. De acordo com Maingueneau (1997) todo discurso é constituído ou nasce de um trabalho sobre outros discursos. Assim, os gêneros poema e música que compõem a obra dialogam entre si, aludindo a temáticas como o amor, a solidão, a saudade, que são formas de expressão humana. Para Bakhtin (1992), todo discurso dialoga com outro discurso e toda palavra é cercada de outras palavras. O presente estudo busca mostrar como a interdiscursividade pode fazer várias abordagens de um mesmo tema.