

## EDIÇÃO DIGITAL: A FILOLOGIA NOS NOVOS TEMPOS

*Marla Oliveira Andrade* (UFBA)

[moaandrade@gmail.com](mailto:moaandrade@gmail.com)

*Alicia Duhá Lose* (UFBA)

[alicialose@gmail.com](mailto:alicialose@gmail.com)

A filologia, que utiliza todos os instrumentos dos quais pode dispor para estudar os documentos, beneficia-se também das vantagens do mundo digital para explorar esses textos. O presente trabalho pretende apresentar a proposta de edição digital do *Livro I do Tombo* que possibilitará a interação entre a transcrição do documento e suas análises e seus fac-símiles digitais; formando um texto integrado, interdisciplinar e múltiplo, que ofereça ao leitor diversas possibilidades de leitura. Essa edição está sendo feita no programa Word for Windows e em linguagem html. Ocorrerá, através desta edição digital, uma relação entre todos os pontos levantados, abordados e pesquisados, e os que ainda serão estudados, sobre o *Livro I do Tombo do Mosteiro de São Bento da Bahia*. Acredita-se que a continuação da pesquisa com o *Livro I do Tombo* através da edição digital é importante por trazer a filologia para os tempos atuais, mantendo seu caráter de erudição e por tornar possível, com a interação do usuário, a formação de uma abordagem polissêmica do texto editado e suas análises.