

**EDIÇÃO INTERPRETATIVA DE  
IRANI OU AS INTERROGAÇÕES, DE ARIOVALDO MATOS:  
EDIÇÃO IMPRESSA E ARQUIVO HIPERTEXTUAL**

*Mabel Meira Mota* (UFBA)

[mabelmmota@gmail.com](mailto:mabelmmota@gmail.com)

*Rosa Borges dos Santos* (UFBA)

[borgesrosa66@gmail.com](mailto:borgesrosa66@gmail.com)

Propõe-se, neste artigo, tecer considerações sobre a edição do texto teatral produzido e censurado durante a Ditadura Militar, na Bahia, *Irani ou As Interrogações*, de Ariovaldo Matos. Este foi submetido ao método filológico, resultando em uma edição exposta, em suporte papel e eletrônico. A edição em meio digital, comporta duas categorias editoriais, que se aproximam de um arquivo hipertextual: uma edição fac-similar, em que se apresentam o texto escrito por Ariovaldo Matos e o texto adaptado por Eduardo Cabús; e uma edição interpretativa do texto de Ariovaldo Matos, em que se estabelece o texto crítico, acompanhado de aparato crítico. Expõe-se a edição em suporte impresso e digital, pondo em evidência como esta foi estabelecida e apresentada.