

ENEM E PRODUÇÃO TEXTUAL: UMA ANÁLISE DE SABERES

Lorena Bolsanello de Carvalho (UFF)

lorebolsanello@hotmail.com

Atualmente, o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) tem a importante função – para os estudantes que completaram ou estão completando o ensino básico – de selecionar para o ingresso no ensino superior. Assim, muitas escolas utilizam os conteúdos e as habilidades indicadas nas matrizes do ENEM como orientadores do fazer docente no ensino médio. Esse contexto justifica a importância de pesquisas voltadas para a análise dos diversos problemas que permeiam esse exame, atualmente norteador das práticas de ensino. Portanto, a presente pesquisa pretende analisar as propostas de redação do novo ENEM (anos de 2009, 2010 e 2011) para perceber os saberes linguísticos e metalinguísticos necessários para que o estudante possa atender às orientações e às expectativas apresentadas nas provas de produção textual do exame. Com essa análise, a pesquisa visa contribuir para o ensino de língua portuguesa de maneira a fomentar discussões e reflexões sobre os saberes exigidos para a produção textual no exame e o efetivo ensino de produção textual em sala de aula. Para tanto, serão utilizadas como referência de análise as teorias de Coseriu (1980), Herculano de Carvalho (1973), assim como as propostas de ensino de língua materna de autores como Garcia (1988) e Uchôa (2007).