

**ENTRE PERMANECER E PARTIR:
UMA LEITURA DO CONTO "A TERCEIRA MARGEM DO RIO"**

Elis Angela Franco Ferreira Santos (UEFS)

elis.angela@hotmail.com

Antonio Gabriel Evangelista Souza (UEFS)

Considerado como um dos escritores brasileiros que mais se dispôs a renovar a língua literária no século XX, Guimarães Rosa (1908-1967) revelou em suas narrativas uma intensa exploração das potencialidades dos discursos, além da preocupação com a qualidade estética de seus textos. A proposta deste trabalho é fazer uma leitura do conto “A terceira margem do rio”, observando a contemplação, experiência e resgate da memória do personagem-narrador, além do deslocamento do personagem Pai como representativo da fuga das realidades sólidas e aparentes para um espaço de novas possibilidades (o rio). Para tanto, será feito um breve comentário sobre o livro *Primeiras Estórias* (1962), ao qual pertence o conto analisado, e, em seguida, passaremos à análise da temática proposta.