

**ESBOÇO SOBRE UMA ESCRITURA BIOGRÁFICA
DE ANTÔNIO FERREIRA SANTOS
A PARTIR DE UMA LEITURA DE *O CONSERVADOR***

Ediane Brito Andrade (IC/FAPESB)

edianyandrade@yahoo.com.br

Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB/SALT)

conceiçãoreis@ig.com.br

Antônio Ferreira Santos (1894-1926), escritor e poeta baiano da cidade histórica de Nazaré – BA, teve uma produção intelectual significativa, embora seu nome não seja mencionado nos compêndios literários baianos. Uma incursão empreendida no periódico *O Conservador*, que circulou na referida cidade entre 1912 a 1945, permitiu a sua localização e, por conseguinte, o resgate de alguns de seus textos pertencentes a gêneros diferentes, vazados tanto na forma em verso como na em prosa. A leitura da sua produção literária veiculada e resgatada do *O Conservador* revelou que parte de sua obra apresenta nuances de uma escritura biográfica: "[...] um espaço onde se grafam através da linguagem as mais diversas performances do sujeito que a produz, fazendo-a emergir e renascer os mais variados modos de fingimento" (HOISEL, 2006, p. 47). Na presente comunicação, pretende-se tecer algumas considerações a respeito do escritor e obra, do trabalho de resgate e dessa escrita onde se podem perceber traços escriturais de si, onde o sujeito se define pela linguagem e a escritura assume um caráter bio-gráfico, ou seja, vida grafada.