

ESTUDO DOS CONECTORES

Ana Pereira de Souza (PUC/SP)

a.souza1965@uol.com.br

No presente trabalho, que trata, basicamente, da presença dos conectores na formação textual, tenho como objetivo demonstrar que um texto, por mais que ele possa ser construído sem a presença dos conectores (e, ainda assim, ser um texto coeso e coerente), em se tratando de um gênero literário, dificilmente atingirá o interlocutor da forma como o autor deseja, fazendo-se necessária a presença dos mesmos (conectores). Portanto, neste trabalho, serão estudados não somente os marcadores de conexão, mas também o chamado encadeamento por justaposição, exatamente para ressaltar a importância do primeiro. Justifico tal escolha por considerar relevante e enriquecedora a presença dos conectores num texto, especialmente no literário. Como material de análise será utilizado um pequeno trecho da obra de Guimarães Rosa – *Corpo de Baile*.