

## **IMAGENS DE VELHICE E LOUCURA EM RONALDO CORREIA DE BRITO**

*Joelson Santiago Santos* (UNEB)

[j.santiago@hotmail.com](mailto:j.santiago@hotmail.com)

Nesse trabalho, pretende-se analisar o conto "A espera da volante", do livro *Faca* (2003), de Ronaldo Correia de Brito. Essa narrativa reúne tipos sociais desprestigiados pela sociedade, fomentada na lógica do discurso capitalista: um velho e uma louca. Dentro dessa perspectiva perversa, esses sujeitos são considerados inaptos para "produzirem"; no entanto, a personagem Irineia considerada "uma doida varrida" por todos da região, faz interferências muito conscientes e reflexões importantes no desenrolar do enredo, já o Senhor é caracterizado pelo acolhimento, perspicácia, vivacidade e por sua notória experiência nos viveres do sertão. A partir dessas questões, objetiva-se apresentar as imagens da loucura e da velhice construídas na narrativa estudada.