

## **INTERTEXTUALIDADE E POLIFONIA NO CONTO INFANTIL "O CAÇADOR"**

*Raquelli Natale* (UFES)

[michelinetomazi@gmail.com](mailto:michelinetomazi@gmail.com)

*Micheline Mattedi Tomazi* (UFES)

Esta comunicação tem como objetivo verificar como a polifonia e a intertextualidade atuam na construção de efeitos de sentido no conto infantil “O Caçador”, de Flávio de Souza (2007). Acreditamos que a análise do conto infantil a partir dessas duas categorias, da intertextualidade e da polifonia, é indispensável para que se chegue à materialidade da interação que se estabelece na “nova história”. Para desenvolvermos esta análise, partimos dos pressupostos teórico-metodológicos do modelo de análise modular (MAM), desenvolvido por Roulet, Fellietaz e Grobet (2001). A partir dessa proposta, pretendemos desenvolver a análise, passando pelos módulos hierárquico, referencial e interacional e conjugar as informações desses módulos com as formas de organização enunciativa e polifônica do discurso.