

LITERATURA E QUADRINHOS: LINGUAGENS EM DIÁLOGO

Rosa Maria Cuba Riche (UERJ)

rosacubariche@gmail.com

Um grande número de obras literárias foi adaptado para a linguagem dos quadrinhos no último ano. Os objetivos dessa pesquisa são investigar como se dá esse processo, avaliar os recursos literários, gráficos e plásticos empregados; averiguar a utilização da imagem a serviço da narrativa, se os recortes contemplam os ganchos do enredo, a função do tempo e do espaço e a relação com o texto matriz. Após a seleção do corpus, foi realizada uma análise da obra *O caçador de pipas* de Khaled Hosseini em quadrinhos, em comparação com o romance homônimo. O aporte teórico que dá suporte à pesquisa está pautado na obra de estudiosos do gênero dos quadrinhos, do reconto e da adaptação.