

**MEDEIA:
A TRAJETÓRIA DO MITO
NO CANTO III DAS ARGONÁUTICAS
DE APOLÔNIO DE RODES**

Elisa Costa Brandão de Carvalho (UERJ)
elcbrandao@yahoo.com.br

O presente trabalho tem por objetivo examinar o mito de Medeia, a Princesa da Cólquida, que se apaixona loucamente por Jasão, líder dos heróis da expedição dos Argonautas. Assim, viajaremos pelo Canto III das *Argonáuticas*, epopeia helenística, escrita pelo poeta erudito Apolônio de Rodes, a fim de contemplarmos a trajetória deste mito tão feminino e ao mesmo tempo tão contraditório e perverso, que é Medeia.