

MEMÓRIAS DE INFÂNCIA EM OSWALD DE ANDRADE

Simone de Souza Braga Guerreiro (UERJ)

simbraga@hotmail.com

Fatima Cristina Dias Rocha (UERJ)

fanalu@terra.com.br

O presente trabalho tem por objetivo investigar a escrita autobiográfica de Oswald de Andrade em *Um Homem sem Profissão*: sob as ordens de mamãe, destacando o período correspondente à infância. Privilegiando as estratégias adotadas pelo autor em sua escrita de si, veremos como a primeira lembrança, a elaboração da crônica familiar, as cenas de leitura e a encenação do espaço autobiográfico guiam a recuperação do passado para o sujeito que rememora. Levaremos em consideração que as "vivências" do passado escolhidas pelo escritor elaboram a autoimagem que ele deseja construir.