

## MESCLAGEM CONCEPTUAL EM CAPAS DE REVISTAS

*Antonio Marcos Vieira de Oliveira* (UERJ)

[amvdeo@hotmail.com](mailto:amvdeo@hotmail.com)

*Eduardo Ribeiro de Oliveira* (UERJ)

O presente estudo situa-se no âmbito da linguística cognitiva e visa a investigar se a ilustração de capa de uma revista ativa um processo de mesclagem conceptual e de que forma a construção do significado ocorre. Duas perguntas norteiam o estudo: (i) a ilustração de capa de uma revista ativa um processo de mesclagem? (ii) quais os tipos de relação vital que sofrem compressão na mescla a fim de justificar se há ou não processo de mesclagem? A justificativa para este estudo vai ao encontro da perspectiva teórica proposta por Fauconnier (1994, 1997) e Fauconnier e Turner (2002), no qual o significado é entendido como uma construção mental que se processa a partir de instruções fornecidas por sinais linguísticos. Buscamos, assim, apresentar uma proposta para a construção do significado ativado por meio da capa de uma revista com base na teoria da mesclagem conceptual proposta por Fauconnier e Turner (2002), e na teoria dos espaços mentais proposta por Fauconnier (1994).