

## NÍVEIS DE LETRAMENTO NA ESCRITA: A INTERSEÇÃO DISCURSO-GRAMÁTICA

*Alessandra Martins Gomes Feitosa* (UERJ)

[alessandramgf@yahoo.com.br](mailto:alessandramgf@yahoo.com.br)

*Maria Teresa Tedesco Vilar do Abreu* (UERJ)

[teresatedesco@uol.com.br](mailto:teresatedesco@uol.com.br)

Este trabalho é resumo da dissertação de mestrado apresentada na UERJ, em março de 2012. Ele busca contribuir para o ensino da língua materna promovendo uma análise linguístico-discursiva organizada em níveis das produções que compõem o *corpus* investigado. Considerando um universo de 375 produções discentes, propõe-se uma análise de 37 produções textuais de alunos dos colégios militares do Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Alegre e Campo Grande, a fim de, com base no aporte teórico que estabelece a interseção da concepção tridimensional do discurso de Fairclough e as regularidades discursivas de Foucault, sejam propostos níveis de letramento da escrita de alunos do 6º ano do ensino fundamental. A proposta metodológica deste estudo baseia-se em duas categorias de análise, a saber: uma categoria discursiva e outra gramatical. A primeira, subdividida em intratexto e intertexto, aponta para a construção de sentido e para o posicionamento do aluno como sujeito. A segunda, subdividida em coesão referencial e coesão sequencial, indica a importância dos elementos gramaticais na sustentabilidade e desenvolvimento do texto. Em cada uma dessas categorias, foram levantadas regularidades discursivas que, interseccionadas, retratam os diferentes níveis de proficiência leitora e escritora presentes num mesmo grupo, resultantes dos diferentes níveis de letramento, além de indicar para o professor os aspectos linguísticos que precisam ser desenvolvidos numa sala de aula.